1-6-71
Nr 22 26e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 80 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



DE TOESTAND...



● De rally CANADA-VUURLAND is uiterst moeilijk. De gebroeders Perez hoopten Mexico als onbetwiste leiders te kunnen bereiken, maar Leader nr. 12 met Fabrucci en Grogni ligt voorop.



● CHICK BILL en Kleine Poedel worden door Archibald Gold gevangen genomen. Gold verwacht het bezoek van zijn collega Professor Zechilla !



● De Traniks verwoesten alles op hun tocht. Het volk van de oevers verkeert in gevaar en DANI FUTURO wil Nostalg, hun koning, waarschuwen...

● DYLAN STARK heeft het gevoel uit een nachtmerrie te ontwaken.

BENJAMIN





● Mister Magellan en de guitige Capella beleven altijd de vreemdste avonturen.



● CORTEZ en zijn troepen dringen verder het onbekende land binnen. Zullen zij de schatten van MEXICO vinden ?



● DE KOENE RIDDER zit als een rat in de val. De Zwarte Prins triomfeert !

● Rij met ons mee ! De trein staat klaar ! De trein van ons DOSSIER 2000...

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

1-6-71



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND

Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V. Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 8.35	190 BF
6 maanden	300 F	—	360 BF
1 jaar	590 F	f 33.40	700 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.370 BF

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

TON en TINNEKE

MITTEÏ
GODARD

TON, WEET JE WAT DIT IS ?
ZEKER, MENEER, EEN VEEGINSTRUMENT.
MIS, MENEER, DIT IS HET IDEE VAN DE EEUW! EN HET IS MIJN IDEE!
BEZIG, DE BEZIGE BEZEM!
EEN BEZIGE BEZEM ?
PRECIES, MENEER! DEZE BEZEM IS NAMELIJK EEN "LEVENDE" PLANT, WAARVAN DE STEEL DE STAM IS EN DE HAREN DE TAKKEN! VERSLIJT NOOIT!
HOEVEEL WIL JE ERVAN HEBBEN ?
EEN. HIJ VERSLIJT TOCH NOOIT ?
MOOI ZO! EN NATUURLIJK NEEM JE DE KNIPSCHAAR, DIE ERBIJ HOORT!
EEN KNIPSCHAAR ? WAAR IS DIE DAN WEL VOOR ?
OM DE BEZEM ELKE WEEK BIJ TE KNIPPEN. JE KNIPT DE HEG IN JE TUIN TOCH OOK REGELMATIG!
TSJAK TSJIK
EN DAN NOG IETS! OM DE BEZEM IN GOEDE CONDITIE TE HOUDEN, MOET JE HEM ELKE AVOND EEN EMMER WATER MET WAT SPECIALE MEST GEVEN. HOEVEEL ZAKJES MEST MOET JE HEBBEN?
DAAR BEN JE VOORLOPIG WEL EVEN MEE BEZIG!

MICHEL VAILLANT



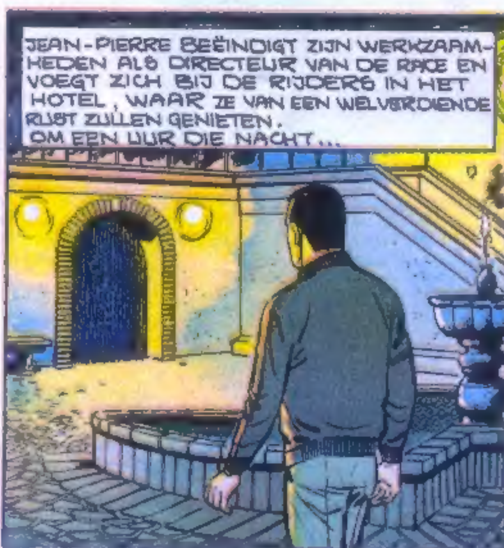
J.GRATON





DAT BELOOFT SPANNEND TE WORDEN VOOR DE VOLGENDE ETAPPES. EN DE VAILLANTES ? WARSON - DANVER OP DE VIJFDE PLAATS EN OP DE ZESDE PLAATS DE COMMANDO VAN GILBERT STAEPELAERE EN YVETTE FONTAINE ...









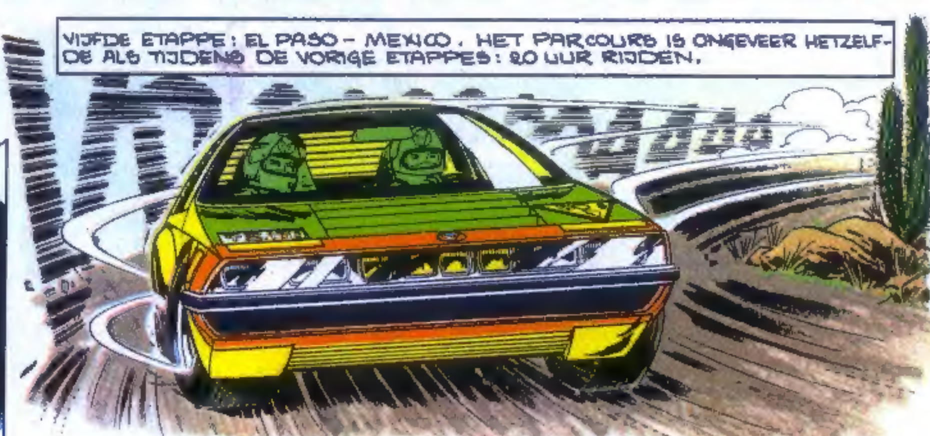




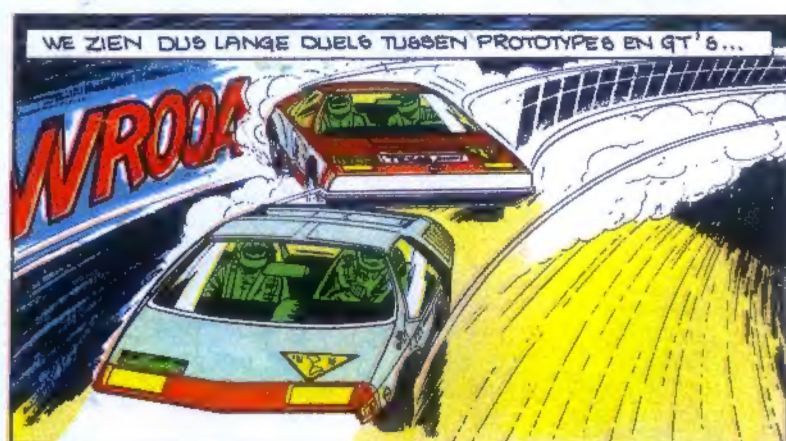














wordt vervolgd

CHICK BILL



TIBET















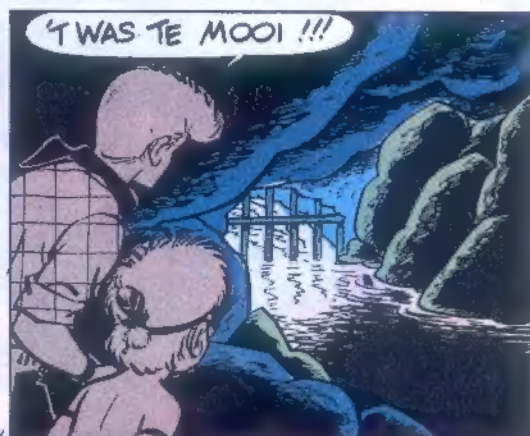












DANI FUTURO

Carlos GIMENEZ
Viktor MORA

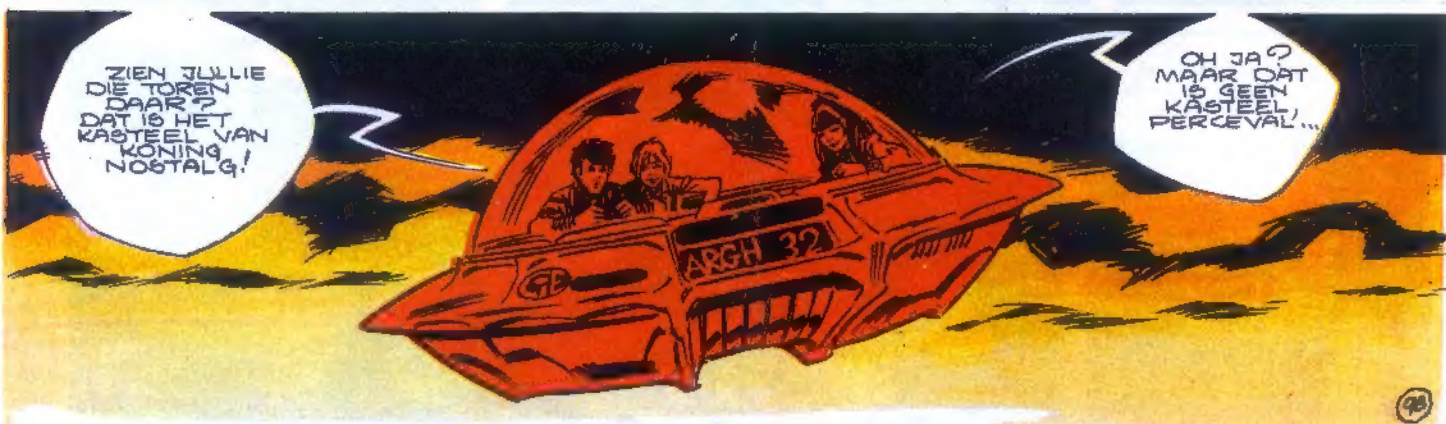
EN, ARGH-32? ZIJN DE ACCU'S WEER OPGELADEN ?
?!
HELP, EEN MONSTER KIJKT DOOR DAT RAAM !
NEE, KEREL, DAT IS GEEN MONSTER, MAAR...
!



DE CAPSULE KAN GEBRUIKT WORDEN, MAAR RADIO-VERBINDINGEN KUNNEN NIET TOT STAND KOMEN... DAT KAN NOG HEEL LANG DUREN.
DAN MAAR ZONDER DE RADIO !

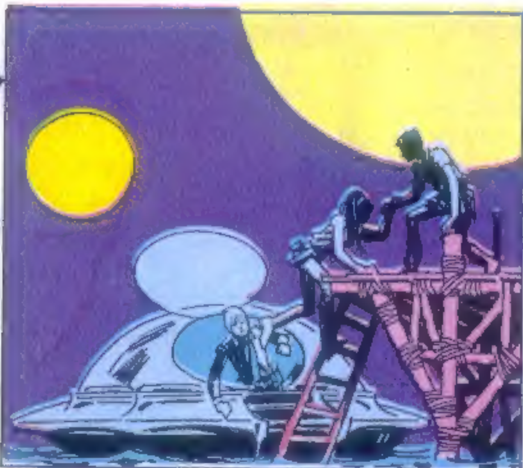


JULLIE PRATEN NET ALS OOM HARRIG, MAAR HIJ WORDT ZELF ACHTERVOLGD. DE POLITIE VAN NOSTALG ZIT ACHTER HEM AAN VANWEGE ZIJN VOORLIEFDE VOOR DE TECHNIEK EN DE WETENSCHAP EN DAT IS VERBODEN...
IRIS, HEB JE GEZIEN HOE GROOT DIE VLIEGENDE VISSEN ZIJN ?
JA. ER ZIJN VEEL GROTE DIEREN EN INSECTEN OP NEVERMOR, DANI. DAT IS BEKEND...



DE REUSACHTIGE RAKET, DIE HOOG BOVEN EEN PRIMITIEF DORP UITTORENT, ZIET ER DREIGEND UIT...
DAT IS EEN INTERPLANETAIR RUIMTETUIG!
10-A
DANI SCHAKELT DE RAKETMOTOREN UIT EN ZET DE CAPSULE GERUISLOOS AAN DE GROND TUSSEN TWEE BRUGGEHOOFDEN VAN DE GEHEIMZINNIGE STAD...
DE TRANIKS SCHIJNEN DE STAD NOG NIET BEREIKT TE HEBBEN... WE MOETEN ZO SNEL MOGELIJK OOM HARRIG WAARSCHUWEN DAN KAN HIJ DE STAD LATEN EVACUEREN... IEDEREEN LUISTERT NAAR HEM ONDANKS HET FEIT DAT HIJ IN ONGENADE GEVALLEN IS.
10-B

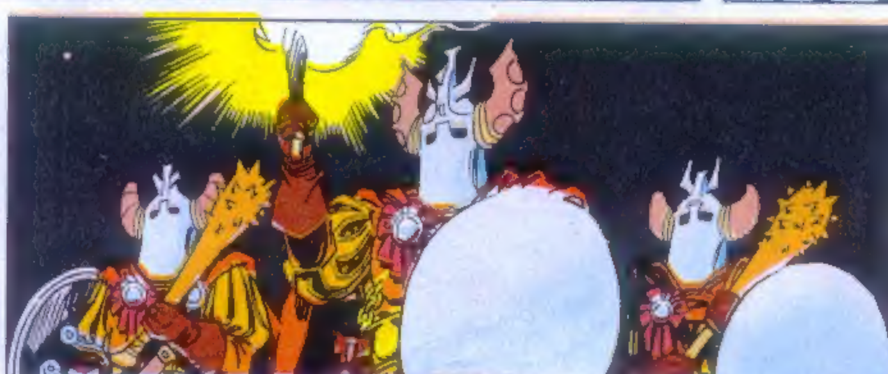







11A

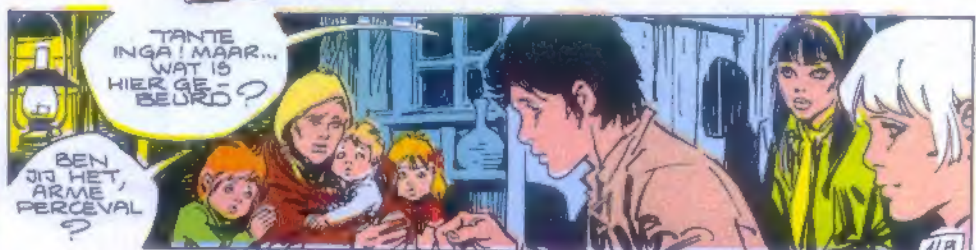

SSST, BEWEEG JE NIET.






DE POLITIE VAN NOSTALG. ZE PATROUILLE-REN OVERAL...

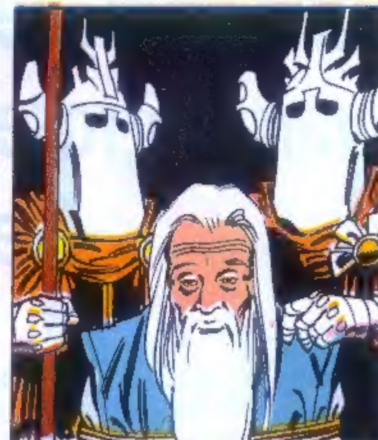

TOK TOK
OOM HARRIG! MAAK OPEN! IK BEN HET, PERCEVAL!


TANTE INGA! MAAR... WAT IS HIER GE-BEURD?
BEN JIJ HET, ARME PERCEVAL?
11B

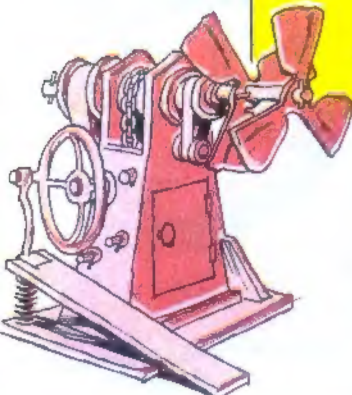

JE OOM... ZE HEBBEN HEM DE AFGELOPEN NACHT MEEGENOMEN OMDAT HIJ VERBODEN MODERNE TECHNISCHE APPARATEN IN HUIS HAD. HIJ ZAL IN DE LAGE ZAAL VAN HET KASTEEL TERECHT MOETEN STAAN EN OVER HET VONNIS BESTAAT GEEN TWIJFEL.

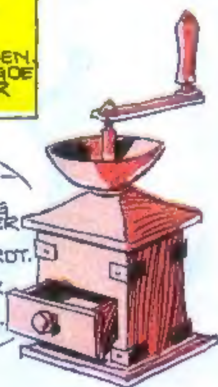


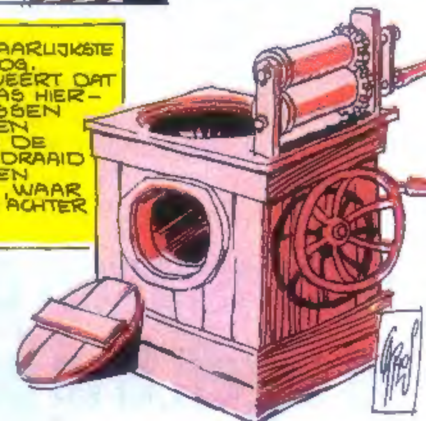




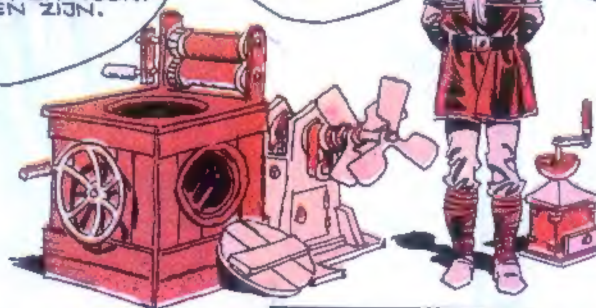




















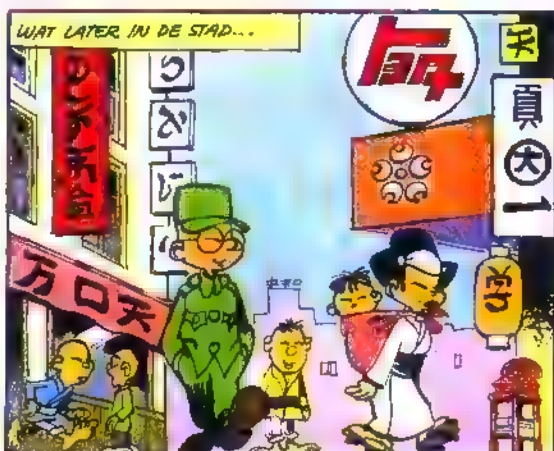
wordt vervolgd

TAKA  TAKATA

JO-EL AZARA
VICQ







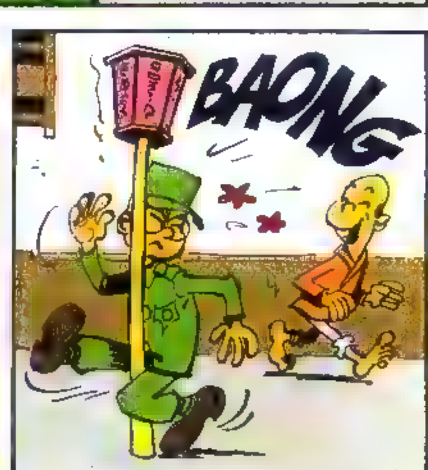












176



DYLAN STARK

ROMAN VAN
PIERRE PELOT
ILLUSTRATIES
HERMANN

HOOFDSTUK

In Cuervo, als de mensen spreken over de tijd, die nog zo kort achter ze ligt, waarin Molve en zijn revolvermannen de streek terroriseerden, zijn ze meestal in twee opgewonden partijen verdeeld : zij, die denken dat Feise inderdaad een beroepsmoordenaar had laten komen en zij, die het tegenovergestelde denken. Maar zo gaat het in de wereld nu eenmaal altijd.



DE VERGISSING

Feise heeft altijd volgehouden dat hij niemands hulp had ingeroepen en vooral niet die van een beroepsmoordenaar. Stark beweerde gedurende de korte tijd, die hij in Cuervo doorbracht, met evenveel heftigheid dat hij geen killer was. Het geschreeuw van Feise, op het moment van zijn arrestatie, was uitsluitend bedoeld geweest om indruk te maken op de arbeiders, de winkeliers en de kleine boeren, die sinds het einde van de oorlog gebukt gegaan waren onder de diktatuur van M. Strutges A. Molve. Maar er zijn altijd mensen, die verder naar de waarheid gaan zoeken.

Het was alleen zo dat Rios en zijn aanhangers de dreigementen van Feise voor zoete koek aangenomen hadden. Ze vreesden dat er een opstand uit zou breken onder de bevolking. Feise had het droevige voorbeeld gegeven door Molve op straat aan te vallen toen die zijn huis verliet met een flinke stapel dollars op zak, nadat hij zijn « verzamelingsronde » gedaan had. Als Feise dit buiten de stad gedaan zou hebben, dan hadden ze hem al lang zonder enige vorm van proces neergeschoten. Maar het was midden op het dorpsplein gebeurd. Alleen de justitie kon Feise tot de galg veroordelen. Naar zijn geklets over het bestaan van een

SLA OM



DYLAN STARK

VERVOLG

bende zou toch niemand luisteren, want het tegendeel zou bewezen worden met getekende papieren. En niemand kon aan een handtekening zien of deze afgedwongen was met de loop van een revolver. De winkel van Feise zou dan het eigendom worden van Molve, want Feise zat tot zijn nek in de schulden. Er zou bewezen worden dat dit de reden van zijn aanslag was en over de praktijken van de bende zou met geen woord gerept worden. Ja, ze hadden geen ogenblik getwijfeld aan de komst van de vreemdeling en dit was een troef meer in de handen van Molve om Feise, de eigenwijze winkelier, te laten veroordelen.
De vreemdeling was gekomen.
Hij was van Tucumcart op weg naar de rodeo in Santa Rosa en door gebrek aan geld was hij in Cuervo uit de trein gestapt. De vreemdeling had steeds beweerd dat hij meende dat Molve in gevaar verkeerde, en zijn ontvluchting zou geen ander doel gehad hebben dan hem te waarschuwen voor een aanslag. Rios had het onmogelijk kunnen vermoeden. Toen hij hem op het perron zag... Maar M. Struges A. Molve is gedood op het perron van een armoedig stationnetje, 't voorhoofd weggerukt door de kogel van een Colt 45. Hij werd gedood door een zwerver, die een dag eerder nog nooit van zijn bestaan gehoord had, nog nooit onder tirannie gezucht had en hem neerschoot om zijn eigen leven te redden.
Vreemd!
De eerste, die begreep dat de tongen na de dood van Molve niet meer in bedwang gehouden zouden worden, was Effield, de stationschef met de felblauwe ogen. In Cuervo weet iedereen nog hoe hij de « Cantina » binnen kwam stormen en schreeuwde dat er op zijn perron geschoten werd. En Odalpho heeft eindeloos vaak verteld hoe Book, stomdronken om zich zo voor te bereiden op het komende proces, van de toog weggerukt werd. Niemand is vergeten hoe ze toen naar het station renden, terwijl er overal geschoten werd. Sommige mensen beweren zelfs dat het gevecht uren geduurd heeft.
Dat is niet waar. Effield en Book hebben tegelijkertijd geschoten en Rios is gevallen. De anderen hebben zich niet verzet. Ze zijn de volgende dag door rechter Alongahan veroordeeld en drie dagen later opgehangen op het Montoya-plein. Slechts één man had kans gezien spoorloos te verdwijnen, namelijk degene, die door Dylan neergeslagen werd in het hotel. En niemand heeft zich daar ooit druk om gemaakt.
Er zijn er ook die beweren dat de uitbarsting toch gekomen zou zijn omdat de spanning te groot geworden was. Molve zou vroeg of laat toch neergeschoten zijn door het leger zwoegers, dat hij onderdrukte. Vroeg of laat, ja... en misschien is dat ook wel waar...

* * *

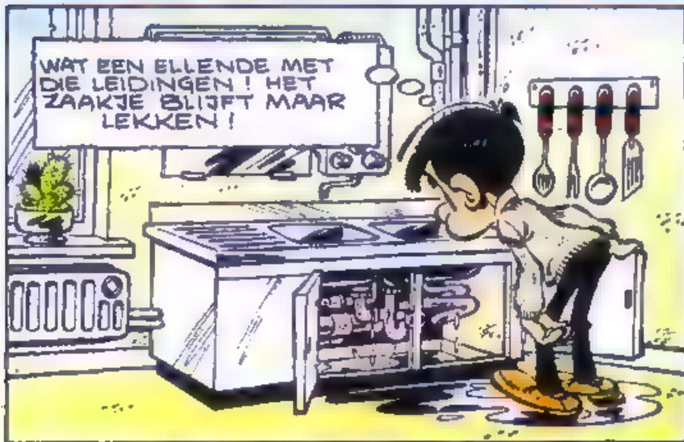
Op die dag in augustus, even voor het ondergaan van de zon, heeft Dylan de « cantina » verlaten, omgeven door een menigte vrienden. Hij had glinsterende ogen en hij lachte vrolijk. Hij is op zijn paard geklommen en hij heeft nog enkele handen geschud. Feise was er ook : een kleine, magere man met een hoofd als een treurwilg, maar die dag lachte Feise ook.
— Dus je besluit staat vast, zei hij. Blijf je niet hier, hombre? Ook niet een dag?
Dylan schudde ontkennend zijn hoofd.
— Nee, ik reis liever 's nachts, dat is beter. Overdag is het veel te warm.
— Natuurlijk, zei Feise.
En Dylan Stark ging weg.
Dat jaar werd de rodeo in Santa Rosa gewonnen door een lange mesties. Hij bleef drie minuten en veertig seconden lang in het zadel bij het berijden van een bronco. De winnaar van de vorige rodeo was een zekere Rios geweest. Hij was twee minuten lang in het zadel gebleven. De lange mesties — hij heette Stark — weigerde de prijs, die bij de overwinning hoorde. Toch scheen hij geen cent op zak te hebben. Het leek wel of hij van het andere eind van de wereld gekomen was, enkel en alleen om in Santa Rosa drie minuten in het zadel te blijven zitten. In feite weigerde hij de prijs niet. Hij was alleen nergens te vinden toen de prijzen uitgereikt werden. Ergens in de stad zat hij met een groep drijvers over vee te praten.
Een vreemde kerel.

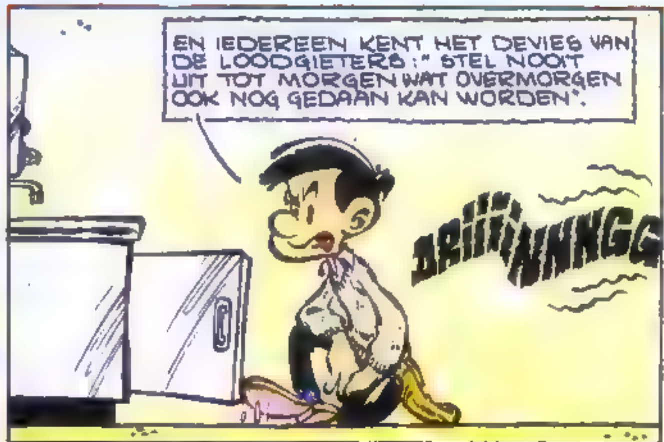
EINDE

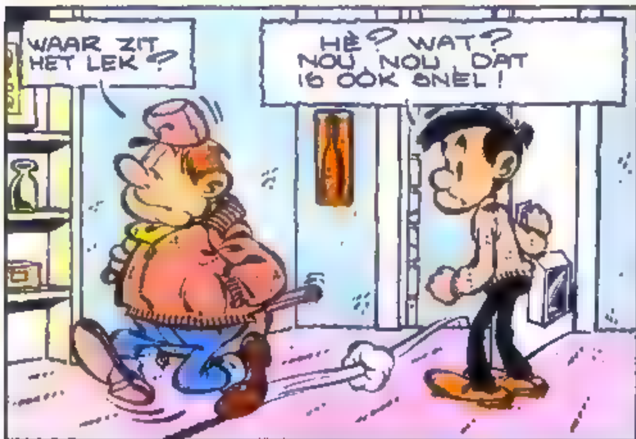




benjamin





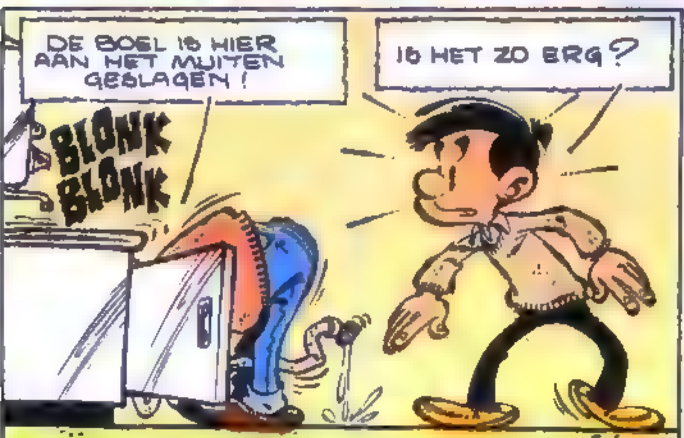


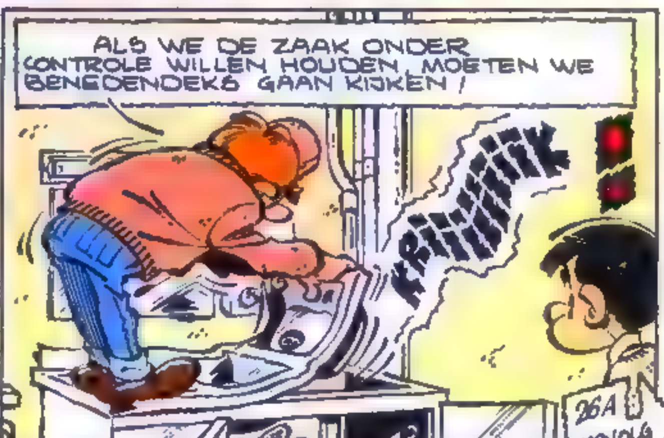












26A VERVOLG

DIT IS GEEN BEVEL MAAR HOU DIT TOCH MAAR EVEN VAST!
GRAAG!
EN HIER ZIT DE BOOSDOENER! HOU DIT OOK NOG EVEN VOOR ME VAST!
ER ZAL NIETS ANDERS OPZITTEN.
HIJSEN MAAR! DIE KAST GAAT OVER BOORD!
EEN LEK AAN BAKBOORD!
ZET UW VOET ER MAAR OP! IK GA ENTEREN!
OP TEN STRIJDE, ZEIDEN ONZE VOORVADEREN!
ALLES IN ORDE, UITKIJK?
ER STAAT EEN KLEIN LAAGJE WATER IN DE RUIMEN.
JAJA, DAT MAAK IK ZO IN ORDE!
ALS DAT EENMAAL ACHTER DE RUG IS...
WEL...
ZO, LOODGIETER, EEN MAAND GELEDEN HEBT U MIJ BELOOFD DAT U OVER DRIE WEKEN BIJ MIJ ZOU KOMEN EN NU, VIJFENDERTIG DAGEN LATER, VIND IK U AAN HET WERK BIJ MIJN BUURMAN. MIJN KEUKEN IS ONDERTUSSEN EEN MOERAS GEWORDEN!
OH? BENT U MENEER LIGUSTER?
DAT BEN IK, JA!
NEEM ME NIET KWALIJK, IK KOM DIRECT!
HELA, WAAR GAAT U HEEN?
BIJ SOMMIGE MENSEN SCHIJNT ER TOCH ECHT EEN LEK IN HUN BOVENKAMER TE ZITTEN!

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT















TON en TINNEKE

DOOR [signature]

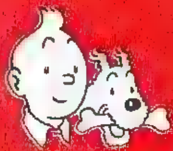












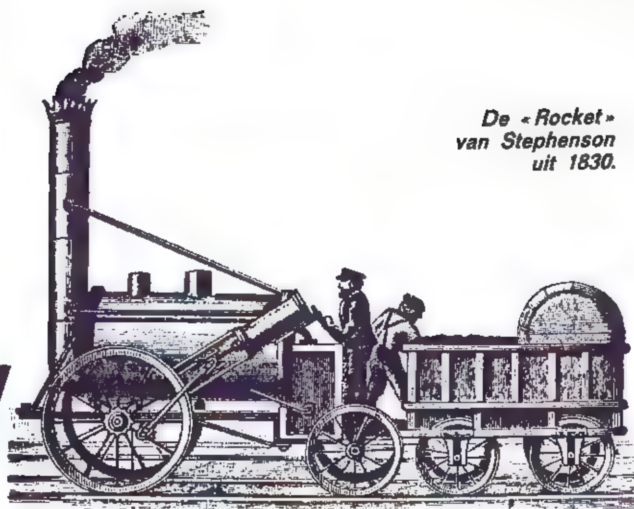
2000 magazine

21

DE SPOORWEGEN

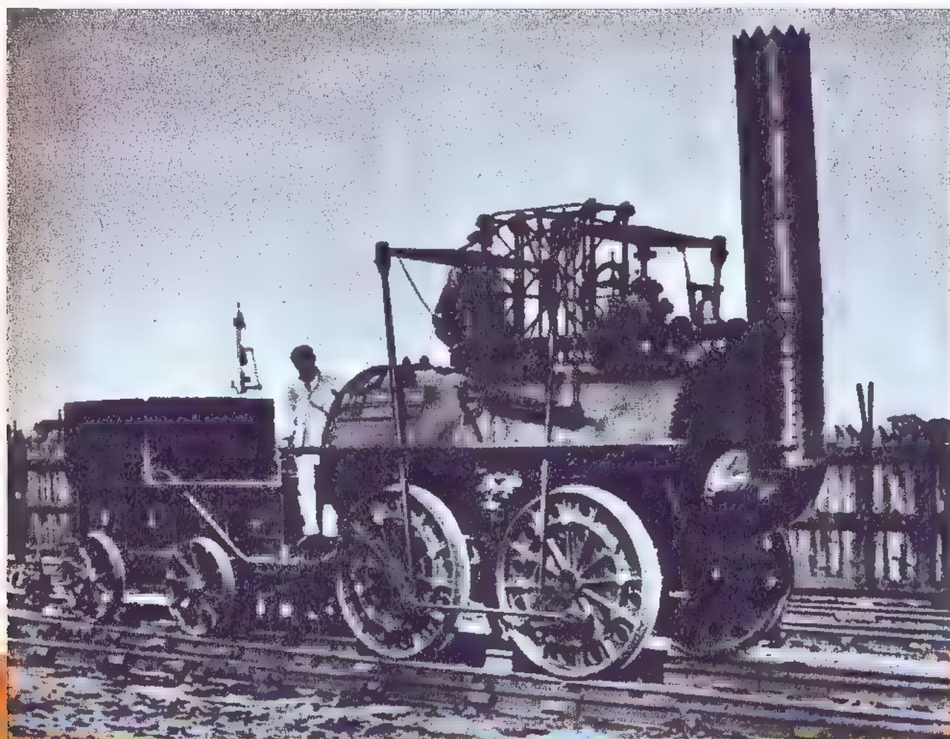
Ons dossier over de SPOORWEGEN

I



De « Rocket » van Stephenson uit 1830.

DE VEROVERING VAN EUROPA
De achtenswaardige meneer Huskinson uit Liverpool was een verwoed voorstander van treinverbindingen. Hij werd ook het eerste slachtoffer ervan op die bewuste 15e september 1830, de dag waarop de lijn Manchester-Liverpool officieel open gesteld werd. Toen hij zijn benen even wilde strekken bij de halte van Parkside, merkte de heer Huskinson niet dat hij op de lijn in tegenovergestelde richting liep. Over die lijn zou de « Rocket », die van de andere kant vertrokken was, elk ogenblik binnen komen.



Op 27 september 1825 had de « Locomotion n. 1 » de eer om de eerste wagons met inzittenden te trekken.

De wandelaars raakten in paniek toen het monster aankwam.

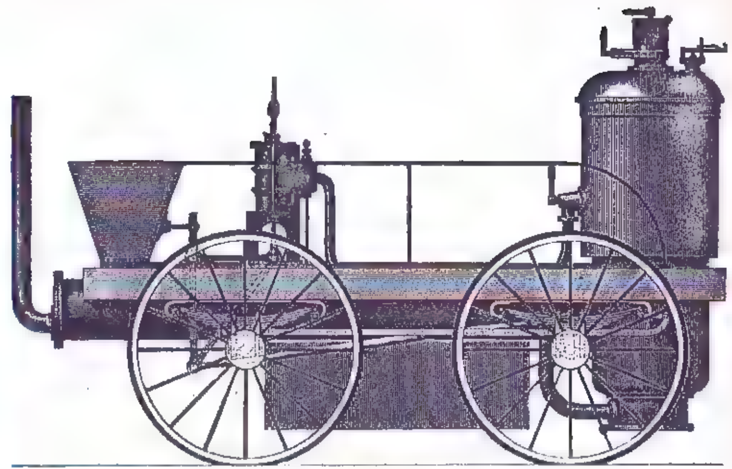
— Kom toch alstublieft! riep de hertog van Wellington, aanwezig als eregast van de maatschappij.

Meneer Huskinson struikelde en de « Rocket » ging over hem heen. Zwaar gewond werd hij in de officiële openingstrein gehesen. George Stephenson haalde alles wat hij kon uit zijn locomotief en bereikte een snelheid van 60 km. per uur — het wereldsnelheidsrecord in die tijd — maar toch overleed meneer Huskinson voor hij het ziekenhuis van Eccles bij Manchester bereikt had. Zijn dood bracht de polemieken tussen de tegenstanders van de spoorlijn (de eigenaars van rijtuigen en boten en onteigende grondbezitters) en de



DANSEN OP DE RAILS IS VERBODEN !

Aan het spoorwegpersoneel van de eerste Franse spoorwegen werden zeer nauwkeurige richtlijnen gegeven. Het was streng verboden om in een rijdende trein te stappen. Het bleek erg kostbaar te zijn om je op de spoorbaan te verplaatsen en zelfs om deze « te voet, te paard of in een wagen » over te steken. De persoon in kwestie kon een minimum-boete van vijf frank krijgen als er sprake was van verzachtende omstandigheden zoals « dronkenschap, doofheid, blindheid of mankheid ». Personen die er op betrapt werden dat ze speelden, dansten of dronken op de rails, moesten gezamenlijk een boete van minstens tien frank betalen (Richtlijnen van de maatschappij Saint-Etienne-Lyon, uit 1833).



Het statige uiterlijk van een locomotief uit 1829.

voorstanders van de vooruitgang weer op gang.

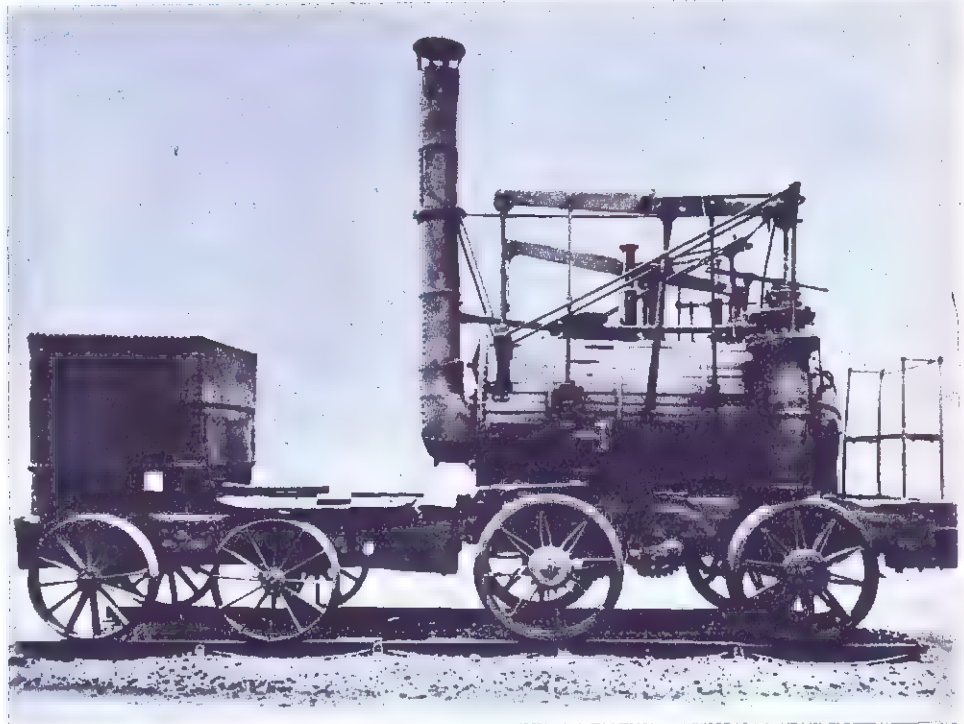
VERVOER OP RAILS

Eerst waren er paarden en wegen. Modderige, hobbelige en bochtige wegen, waar de karren en rijtuigen op hotsten en dansten. Verre van praktisch ! Heel wat mensen trachtten nieuwe middelen van vervoer te vinden.

De industrie steunde op de kracht van veel paarden. Een bepaalde achterdocht kwam mee met een vinding, die van de duistere mijngang in het daglicht kwam : de spoorstaaf. Al in de 16e eeuw reden in de mijnen kleine karretjes over houten rails. Een nadeel was dat de rails zeer snel uitsleten en dat het vernieuwen ervan erg veel geld kostte. Gedwongen door een gebrek aan opdrachten voor zijn gieterij, dacht een zekere Reynold u-vormige rails uit die hij op houten dwarsliggers bevestigde.

Vervolg tweede deel zie verder ▶

« Puffing Billy », een halve eeuw trouwe dienst !





BIJ ONS DOSSIER OVER DE SPOORWEGEN



EEN ZWARE OPGAVE!

Een treinreis was voor de eerste waaghalzen een zware opgave!

— De wagons waren op heel eenvoudige wijze achter elkaar gehaakt en ze stootten wel zeer onzacht tegen elkaar bij het remmen, het wegrijden en het stoppen.

— Tijdens de reis werden de reizigers voortdurend heen en weer geschommeld, uitgezonderd in de derde klas want daar zaten de reizigers zo dicht op elkaar dat ze de bewegingen van de rijtuigen onmogelijk konden volgen.

— Verwarming bestond nog niet. Tegen 1840 waren kruiken met heet water gevuld verkrijgbaar voor reizigers in de eerste klas. Natuurlijk moest het snel afkoelende water regelmatig vervangen worden. Tegen het einde van de vorige eeuw werd een door stoom van de locomotief gedreven verwarmingssysteem algemeen verbreid.

— Olielampen voor twee compartimenten waren buiten aan de elegante berlines van de eerste klas bevestigd. Het licht was veel te zwak. En door de veelvuldige schokken ging het licht vaak uit of spatte de olie over de reizigers. Het werd een gewoonte dat reizigers hun eigen kaars meenamen tijdens de reis. Gasverlichting kwam rond 1870, in 1900 gevolgd door elektriciteit.

— De spoorwegmaatschappijen deden lange tijd niets voor het gerief van de reizigers, hoe lang het af te leggen trajekt ook was. Speciale wagons werden tenslotte achter aan de trein bevestigd en de reizigers konden zich tijdens het oponthoud op een station naar deze wagons begeven. Als de trein vertrok zaten laatkomers of de laatste mensen uit de rij in deze wagons vast tot de volgende halte.

— Het controleren van de kaartjes vereiste acrobatenwerk. Tijdens de reis moest de kaartjesknipper van de ene wagon naar de andere gaan door met zijn voeten over een ijzeren richel te schuiven en zich vast te houden aan een staaf boven aan de wagons. De eerste wagons waren in het begin uitsluitend van opzij toegankelijk. Elk groepje reizigers zat er zijwaarts in en was, direct na het vertrek van de trein, opgesloten. Onder Amerikaanse invloed namen de Europese maatschappijen het systeem over van wagons met een middengang bereikbaar via een platform aan de uiteinden, zodat de passagiers in de verschillende compartimenten contact met elkaar konden hebben.

Veel jolijt... beleef je altijd...

... tijdens zo'n tochtje met je leuke Honda brommer. Een Honda, dat is een lijn-met stijl waarnaar men bewonderende blikken werpt. Een Honda, dat is keurig en netjes zodat ook je nieuwste hippe kleren smetteloos blijven. Een Honda, dat is in alle omstandigheden handig: brengt je naar school, vergezelt je op uitstapjes met je makkers, verleent je een zalig vakantiegevoel het hele jaar door. Een Honda, dat is een zuinige zaak, zelfs voor een jeugdig budget: 100 km met 'n Honda – slechts voor zo'n tiental franken. Hoogsteenvoudig: de kostprijs van een Honda haal je er snel uit met al die besparingen. Kies jouw Honda: Amigo (de handige vriend nr 1), de sportieve CD 50 en PS 50 K of de DAX 50, die sakkerse rakker die voor geen enkel terrein terugdeinst... Zodra je 16 bent mag je deze brommers besturen. Ze werden ook uitgerust met de 4-takt motor op pure benzine! Veel jolijt beleef je altijd... met dit vrolijk viertal!

HONDA

'S WERELDS GROOTSTE FABRIKANT VAN BROM- EN MOTORFIETSEN.

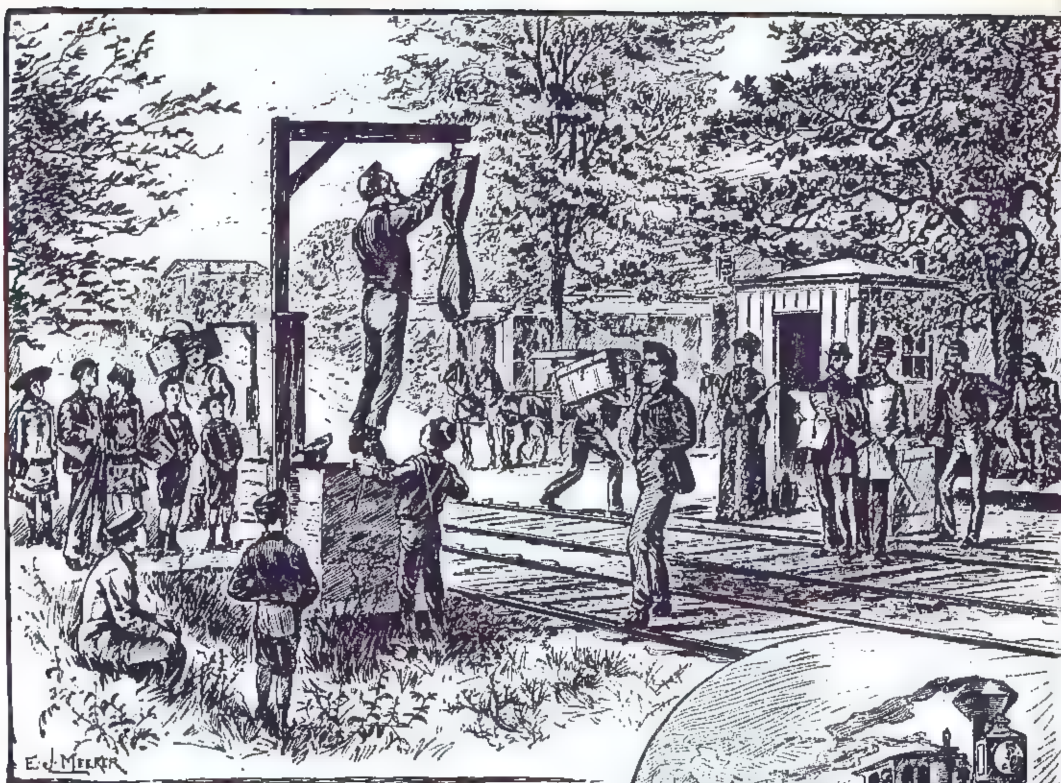


GRATIS:

Een geïllustreerde handleiding betreffende de gehomologeerde Honda bromfietsen „+ 16 jaar" volgens de nieuwe wet. Plak deze coupon op een briefkaart gericht aan: HONDA MOTOR N.V., WIJNGAARDVELD 1, 9300 AALST.

Maréchal/Fernez

K



Ons dossier over de SPOORWEGEN

VERVOLG

Geen onderhoudskosten, vermindering van de wrijving dank zij de verbetering van het gladde oppervlak wat een grote bezuiniging aan trekmiddelen, d.w.z. aan paarden betekende. Nu hoefde deze edelste verovering van de mens nog slechts vervangen te worden door... stoom!

In de films is dit al vaak vertoond : de post wordt per trein vervoerd. De zak wordt aan een paal langs de spoorlijn bevestigd en wordt onder het rijden door de beambte van de postwagen meegepakt...



DE SPOOKPAARDEN

Cugnot nam proeven met zijn stoomwagen en het eerste autoongeluk gebeurde (doordat zijn stoomwagen tegen een muur terecht kwam). Andere belangstellenden gingen het probleem bestuderen. Murdoch, een leerling van de bekende Watt, nam proeven met een eerste locomotief, die op de Engelse wegen reed. Links dus. Een verbazingwekkend schouwspel : het monster reed door het nachtelijke Cornwall terwijl er enorme vlammen uit een reusachtige schoorsteen spoten en het ding een ontzaglijk kabaal maakte. Een geestelijke uit de streek kwam de verbazingwekkende verschijning tegen en rende weg, schreeuwend als een gek :

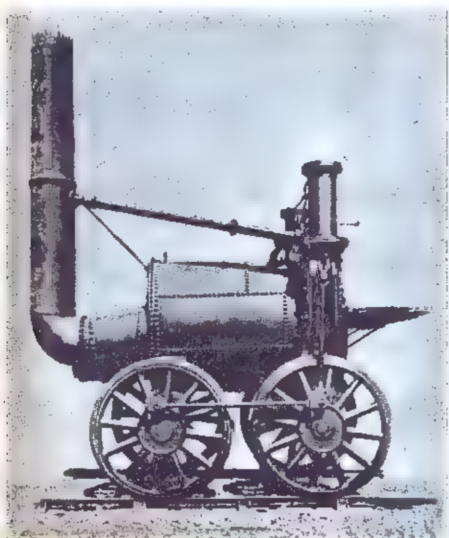
— *De duivel zit me op de hielen!*

Een mijningenieur, Richard Trevithick nam het probleem opnieuw onder de loupe en zette in 1803 de eerste stoomlocomotief op rails. De locomotief werd door tandwieloverbrenging voortbewogen en kon een lading van vier maal zijn gewicht van vijf ton voorttrekken met een snelheid van acht kilometer per uur. De eerste officiële reis had plaats op 11 februari 1804 en daarna onderhield de locomotief regelmatig een dienst over 16 kilometer tussen de mijnen van Marthyr Till te Abercinan in Wales. De kranten voelden de geschiedenis voorbij gaan...

— Het is niet onwaarschijnlijk dat het aantal paarden in het koninkrijk sterk verminderd zal worden, werd in een van de kranten verzekerd.

Dat was niet naar de zin van de rijtuigbezitters. Gelukkig was het logge monster van die tijd te zwaar voor de toenmalige rails waardoor de lijn regelmatig verzakte.

De « Sans Pareil » (zonder gelijke) was inderdaad heel uitzonderlijk. De locomotief deed in 1829 mee aan een wedstrijd.



PROBEER ME MAAR TE GRIJPEN

De attractie van Euston Square in Londen werd in het daarop volgende jaar geleverd door Trevithick. Op een cirkelvormige lijn draaide zijn nieuwe locomotief « Catch me who can » (Probeer me maar te grijpen!) met een landauer er achter vele rondjes. Waaghalzen konden er voor een shilling plaats in nemen. De proefneming liep volkomen uit de hand toen de rails het begaven onder het gewicht van de indrukwekkende locomotief.

GEEF HET VOORAL NIET OP!

Een Engelsman geeft zich niet gauw gewonnen. De tegenslagen van Trevithick riep de wedstrijdgeest wakker. John Blenkinsop, de directeur van de mijnen in Middleton, bij Leeds, verbond zijn mijnen met Leeds (over 5,5 kilometer) door een spoorweg, waar zijn « Prince Regent » over

DE KLASSEN

De berline eerste klas zorgde voor een toppunt aan luxe met beklede banken, ramen, die eventueel open konden en gordijnen!
De tweede klas had eerst eenvoudige karren met banken onder een vrij laag dak, wat zeer nadelig was voor de hoog opgestoken kapsels. De karren werden later voorzien van beklede zitplaatsen en nog later werden de wagons, die aan de zijkant open waren, vervangen door gesloten wagens. Gedurende bepaalde tijd werden dan afwisselend voor de zomer en de winter de open en gesloten wagens gebruikt zonder rekening te houden met het feit dat de natuur voor verrassingen kan zorgen.
De derde klassen (en zelfs de vierde klassen op sommige lijnen) waren goedkoper dan een reis met de postkoets over hetzelfde traject. Dit waren open wagens met houten banken, waar de rook van de locomotief vrijelijk rond wolkte om nog maar niet te spreken van de «vrijheden» die de natuur zich soms veroorloofde.
Alhoewel veel medici een treinreis in de open lucht als zeer gezond kenschetsten, werden er veelvuldig acties gevoerd om de wagens overdekt te krijgen. Dit gebeurde geleidelijk aan en schakelde de derde klas ongeveer gelijk met de tweede.

(documentatie van de Belgische Spoorwegen).

reed; een mooie locomotief met een gewicht van 5 ton, die 90 ton vracht voort kon zeulen met een snelheid van 6 km. per uur.
In 1813 ontwierp een zekere Brunton de eerste «ontploffings»-locomotief. Twee exemplaren van dit type gingen tijdens de proefritten aan splinters. De gang van het apparaat deed nog vreemd aan door twee dikke krukken, die zich achter de machine om beurten in de grond boorden en het apparaat op die manier voort duwden. Helaas ontplofte dit apparaat regelmatig tijdens de proefnemingen! Hackworth en Hedley probeerden het in 1814 met «Puffing Billy», puffende Billy. Het bleek een succes te zijn. Een halve eeuw later pufte Billy nog altijd, al moest hij wel bij elke reis reserverails meenemen om de versleten exemplaren tijdens de tocht te kunnen vervangen. Acht kilometer per uur, vijftig ton aan gewicht er achter. En werkelijk bruikbaar, een mooi resultaat.

Yves Varende
(wordt vervolgd)

Een van de eerste stations voor reizigersverkeer de «Groendreef» in Brussel aan het eind van het jaar 1830. Grote groepen mensen wilden zien hoe die moedige treinreizigers nu wel vertrokken. Het station was vaak het einddoel van een lange wandeling en er werd gedroomd over verre reizen, zoals nu nog een enkele keer het geval is op onze moderne vliegvelden...



Een peperkorreltje uit de TIBETTON

Georges SIMENON

Aan boord van zijn jacht «De Ostrogoth» in de haven van Delfzijl, schreef Georges Simenon zijn eerste «Maigret» en tekende hem met zijn ware naam. En commissaris Maigret is in het Nederlandse taalgebied ongemeen populair geworden. Er is zelfs een Nederlandse studie verschenen van Dr. 't Hart «De Psychologie van Maigret».
Ook de TV maakte zich meester van Maigret en naast Jean Gabin is Jan Teulings een van de beste vertolkers van de commissaris. We mogen hier Wies Andersen in de rol van Lapointe ook niet vergeten.
Maar als we vandaag aan Georges Simenon denken, is het natuurlijk omwille van de titel van een van zijn éérste Maigret-boeken «L'Homme qui regardait passer les trains». De man die keek naar de voorbijrijdende treinen... Dat is een beetje Simenon zelf. Hij kijkt dromerig en toch scherp naar de trein die voorbij rijdt, naar de mensen die voorbij gaan. Niemand kan als hij de grijze hemel boven Parijs beschrijven, een druilerige herfstregen, een gore steeg, een klein stationnetje van ergens een verloren provinciestadje...
Ofschoon Georges Simenon al geruime tijd in Zwitserland woont, bezit hij nog altijd de Belgische nationaliteit. Hij werd geboren te Luik op 13 februari 1903, zijn vader was van Bretonse afkomst, zijn moeder van een Nederlands-Duitse familie. In 1922 kwam hij in Parijs terecht en publiceerde honderden verhalen in kranten en tijdschriften en romannetjes onder verschillende schuilnamen tot Maigret werd geboren. Simenon heeft meer dan driehonderd boeken geschreven en kreeg vertalingen in eenendertig landen! Volgende week stoppen we in de Tibetton een van de beste en wellicht dé beste Maigret-vertolker, nl. Jean Gabin.



TIBETTON

Georges SIMENON

Mr MAGELLAN

GERI
DUCHATEAU



PROFESSOR CRYSTAL STAAT BEKEND ALS EEN EERLIJK MAN, MAAR LATEN WE EENS NADER MET HEM KENNIS MAKEN...

PROFESSOR, MIJN NAAM IS CAPELLA EN IK KOOP EN VERKOOP ANTIEK. IK WILDE U SPREKEN OVER EEN GOUDEN TABAKSDOOS UIT DE 18e EEUW UIT DE VERZAMELING VAN DE NATUURKUNDIGE WALTER LEVIM...

LEVIM? DIE IS TWEE MAANDEN GELEDEN SPOORLOOS VERDWENEN.

DAT IS EEN RAADSEL VOOR IEDEREEN, BEHALVE VOOR U, PROFESSOR!

AHA, DUS DE DAME IS OP DE HOOGTE? MAAR ALS U ZAKEN WILT DOEN, MOET U KUNNEN ZWIJGEN!

OH, IK WIL ALLEEN DIE TABAKSDOOS HEBBEN VOOR EEN GUNSTIG PRIJSJE.

DAMETJE, DIE TABAKSDOOS EN MIJN VEILIGHEID ZIJN NIET TE KOOP. PIETER, CORNELIS!

KLAP

DE GEBROEDERS NIKLOOS. HET ZIJN NEDERLANDERS.

ZE ZIEN ER ERG STEVIG UIT!

BRENG HAAR NAAR HET LAB! VLUG!

JA!

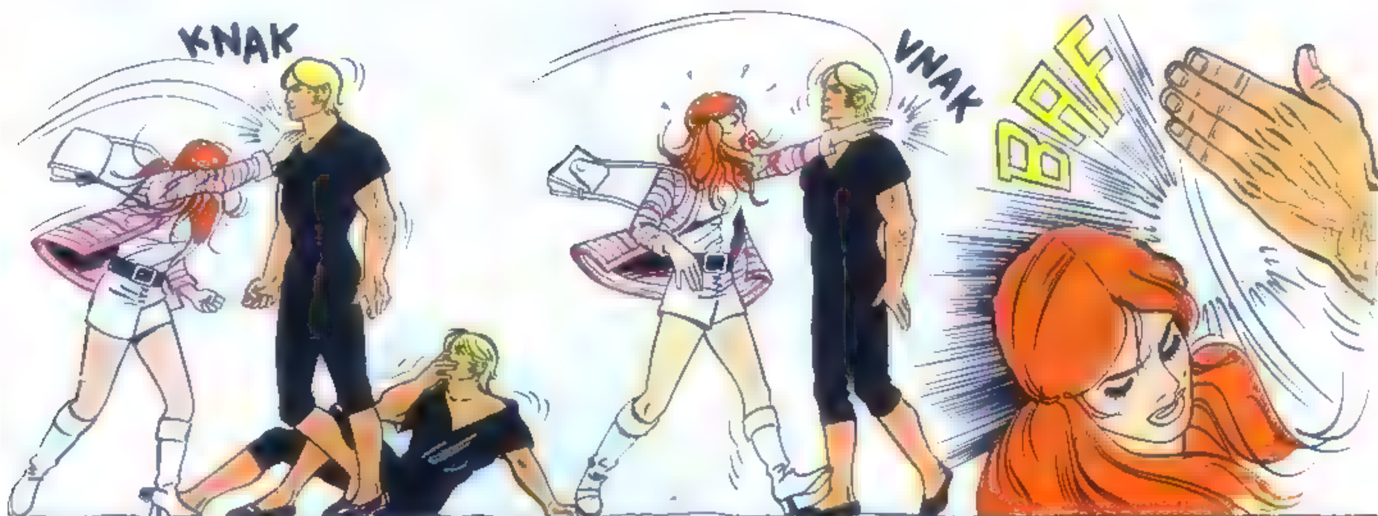
HET LAB? WAAR IS DAT DAN?

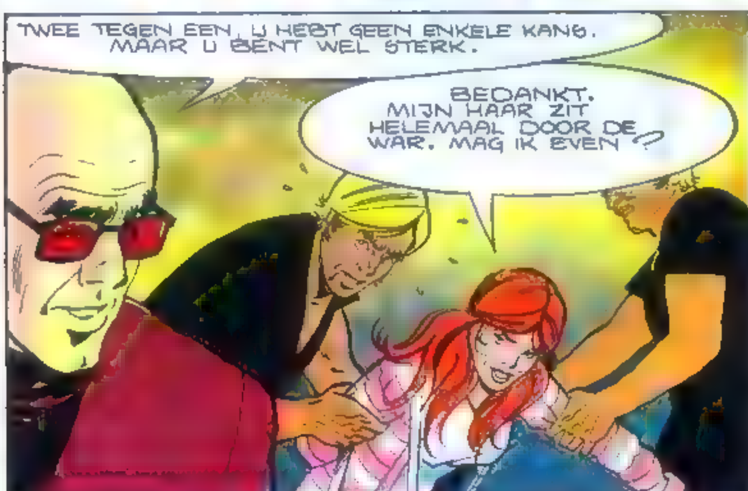
DAT IS EEN VERRASSING, HAHA!

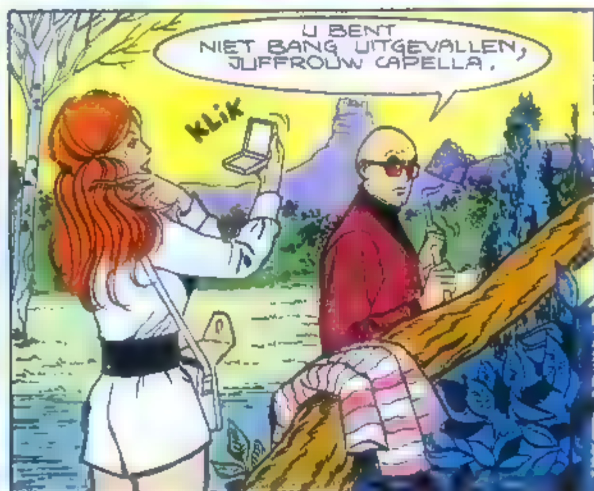
BLIJF VAN ME AF OF...

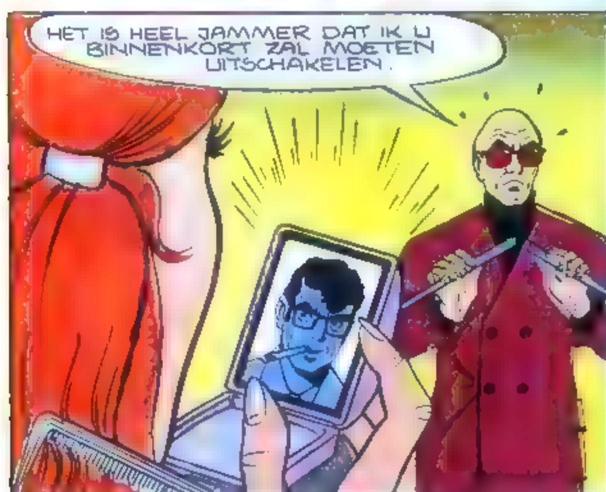
POK

OPERATIE CRYSTAL







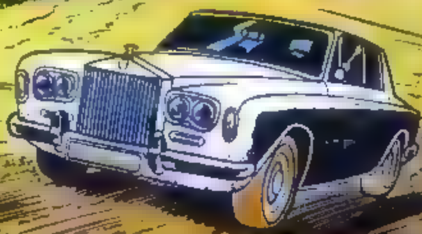


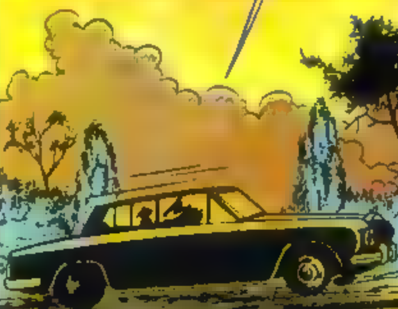


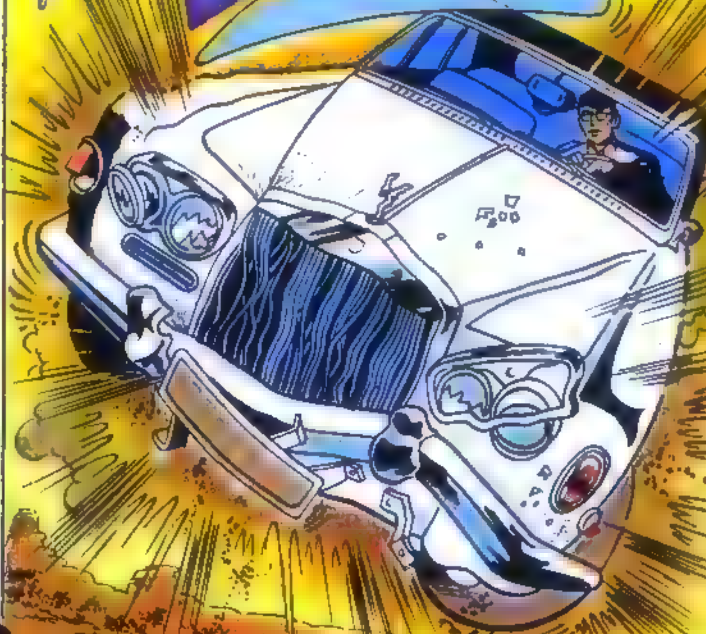




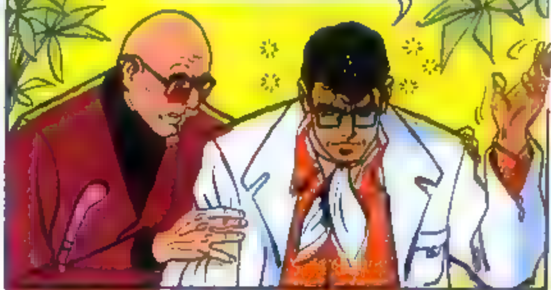
(*) ORGANISATIE, DIE NIEUWE UITVINDINGEN EN GEHEIMZINNIGE VERDWIJNINGEN BESTUDEERT.

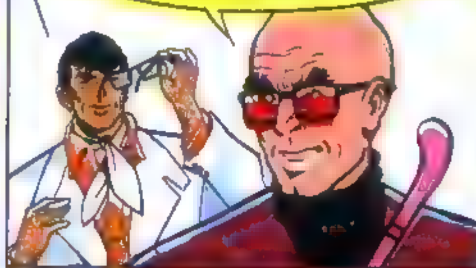

KIDNAPPING, HANDEL IN BLANKE SLAVINNEN... DAT WORDT EEN LANGE REKENING, PROFESSOR.


DE PRIVÉ-INGANG VAN HET LANDGOED... NIETS... VOORUIT.

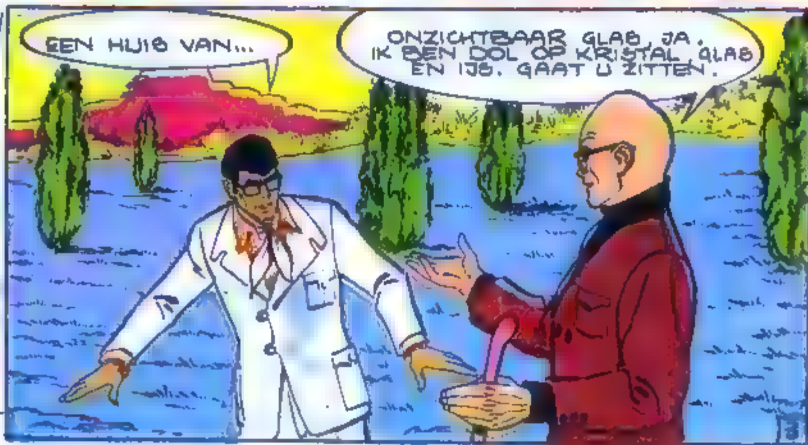

OPEENS...
BONGG




EEN FLINKE SCHOK LATER...
HET SPIJT ME VAN UW ROLLS, M. MAGALLAN.
DAT GEEFT NIET. DE ASBAK WAS VOL.

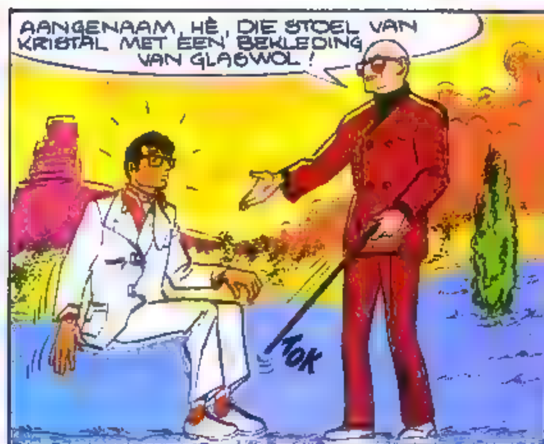

WAT IS ER PRECIES GEBEURD?
U BENT TEGEN DE ONZICHTBARE GLAZEN WAND GEBOTST DIE MIJN LANDGOED AFSLUIT...

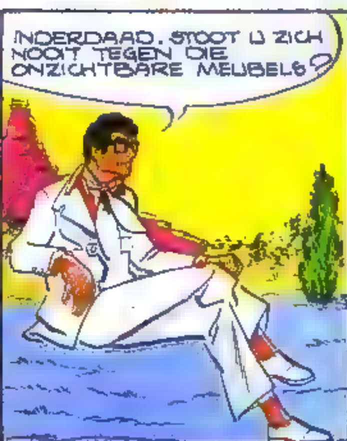

IK VOEL ME NIET GOED... DIE WARMTE... EN TOCH ZIJN WE BUITEN...
NEE, U BENT IN MIJN LABORATORIUM, MIJN "GLAZEN HUIS". HAHA!

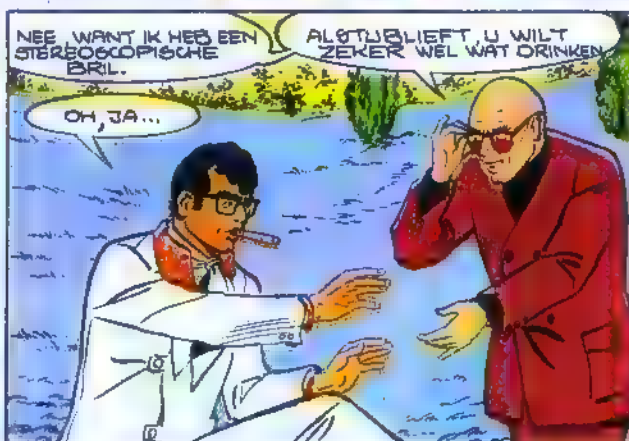

EEN HUIS VAN...
ONZICHTBAAR GLAS, JA. IK BEN DOL OP KRISTAL, GLAS EN IJS. GAAT U ZITTEN.





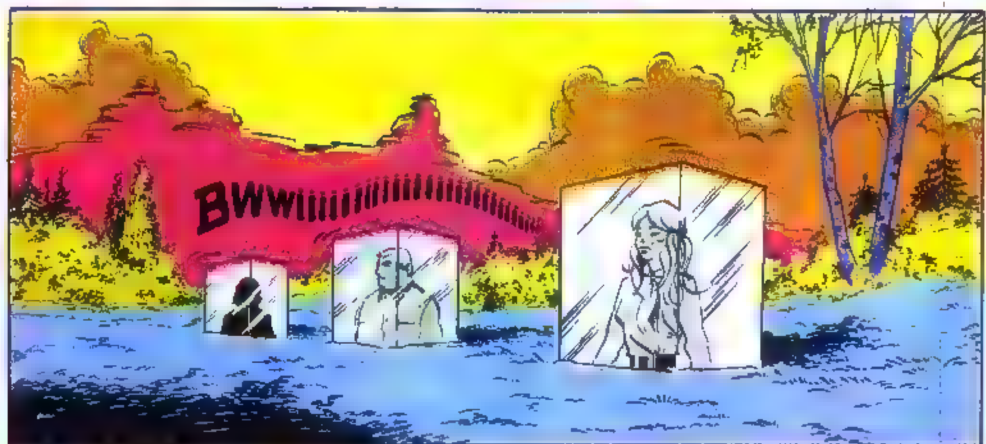


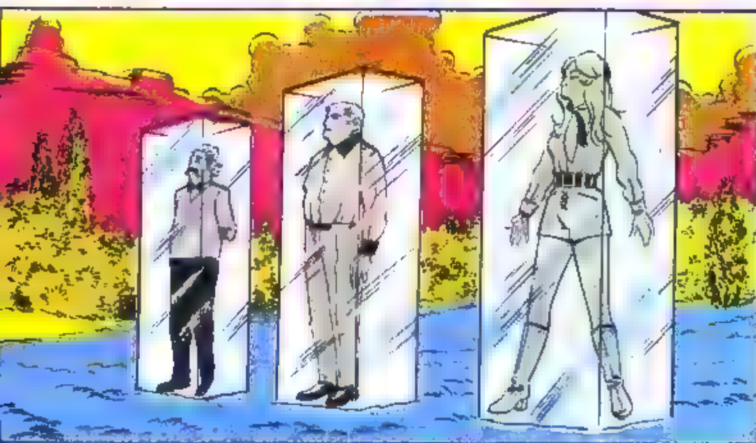








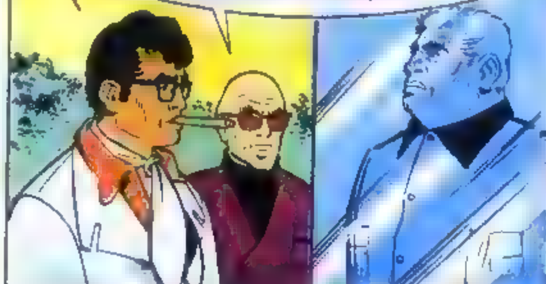


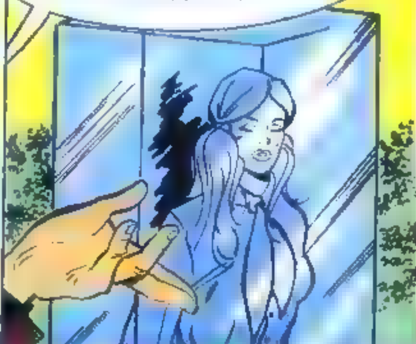


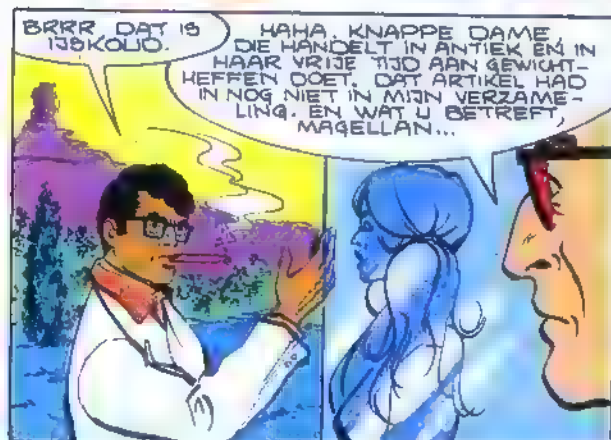


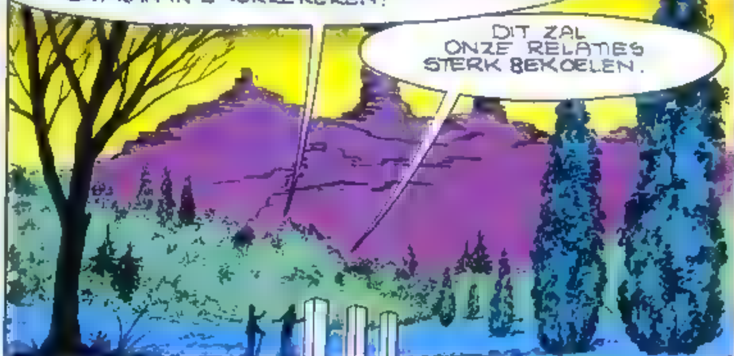
* VIP: VERY IMPORTANT PERSON: ZEER BELANGRIJK PERSOON.


DE ONDERHANDELINGEN ZIJN SOMS LANG EN IN HET BEGIN VAN MIJN LOOPBAAN ALS MODERNE SLAVENHANDELAAR IS HET NOG WEL EENS GEBEURD DAT DE KOOPWAAR NIET MEER VOLKOMEN VERS WAS... MAAR TEGENWOORDIG...

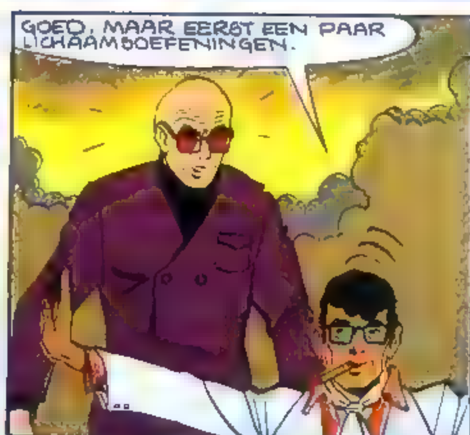

EN WIE IS DAT?
DAT IS JIM, DE KNAPSTE BEROEPSSPION VAN HET OGENBLIK. VERSCHILLENDE MOGENDHEDEN DOEN HUN UITERSTE BEST OM HEM IN HANDEN TE KRIJGEN.

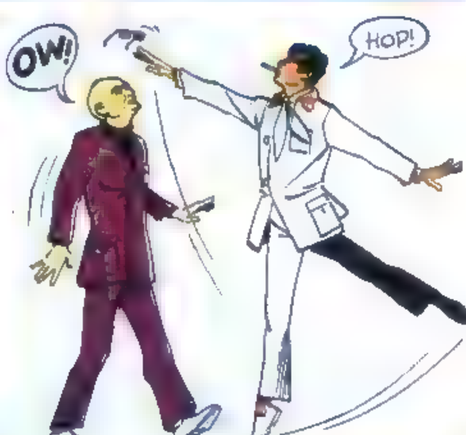

EN DAAR IS UW LIEVE CAPELLA. ZIET ZE ER NIET SCHATTIG UIT? ZO KOEL EN SOPHISTICATED.

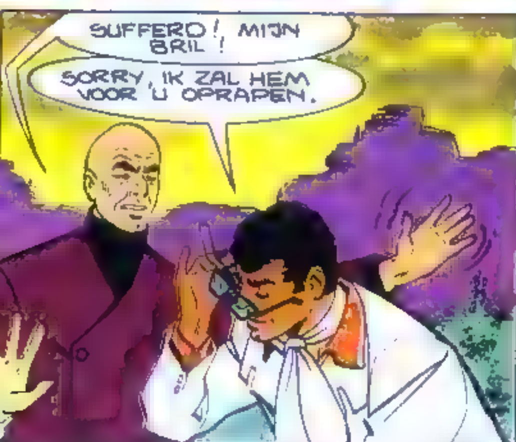

BRRR DAT IS IJSKOUD.
HAHA. KNAPPE DAME, DIE HANDELT IN ANTIEK EN IN HAAR VRIJE TIJD AAN GEWICHTHEFFEN DOET. DAT ARTIKEL HAD IN NOG NIET IN MIJN VERZAMELING. EN WAT U BETREFT, MAGELLAN...

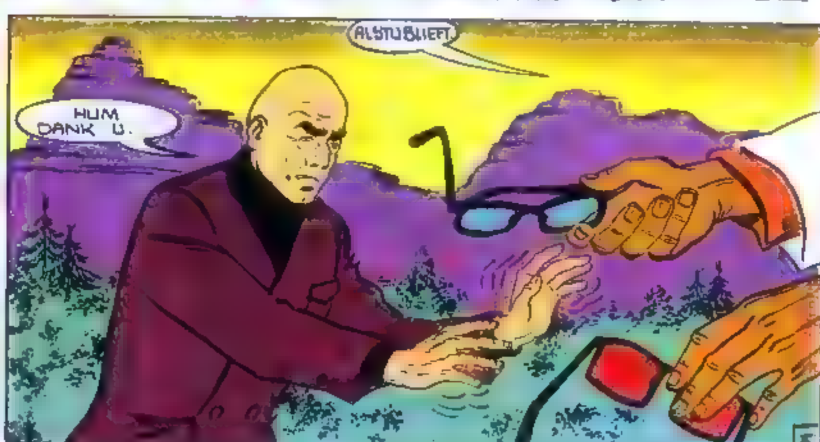

...U BENT EEN EERSTE KLAS AANWINST. EEN INGENIEUR, DIE ZOVEEL OCTROOIEN OP ZIJN NAAM HEEFT STAAN, ZAL HIER NIET LANG OVERWINTEREN, DAT KAN IK U VERZEKEREN!
DIT ZAL ONZE RELATIES STERK BEKOELEN.


HAHA! ZIET U DEZE THERMOSTAAT? DAAR KAN IK ALLE CABINES MEE BEDIENEN, OOK DE UWE ALS U ER EENMAAL IN ZIT.
KLAP

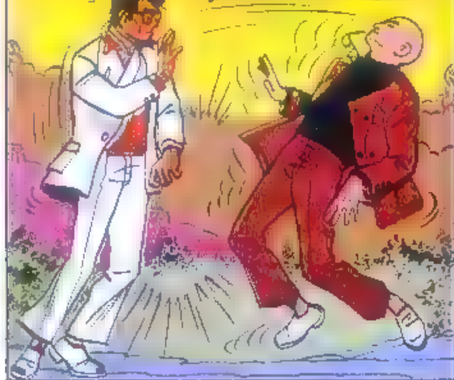

GOED, MAAR EERST EEN PAAR LICHAAMSOEFENINGEN.


OW!
HOP!


SUFFERD! MIJN BRIL!
SORRY, IK ZAL HEM VOOR U OPRAPEN.


ALSTUBLIEFT.
HUM DANK U.

MAAR... DAT IS MIJN BRIL NIET.
DAT KLOPT, WANT DIE HEB IK OP!
GEEF MIJN BRIL TERUG.
NEE, ZO ZIE IK ALLES VEEL BETER. MOOI HUIS HEBT U HIER!
IK ZAL JE KRIJGEN, MAGELLAN.
PAS OP, DAAR STAAT EEN STOEL!
BOM
EN VERDER DIT NOG!
KNOK
VLAN
AAAH!
OEF, IK BEN ER MOOI INGETIPPELD.
TIP
VERY WARM
VERY COLD
KOM MAAR, PROFESSOR!


BONG


DAT WAS EEN DEUR, PROFESSOR. OPGEPAST ZONDER UW STEREOSCOPISCHE BRIL!

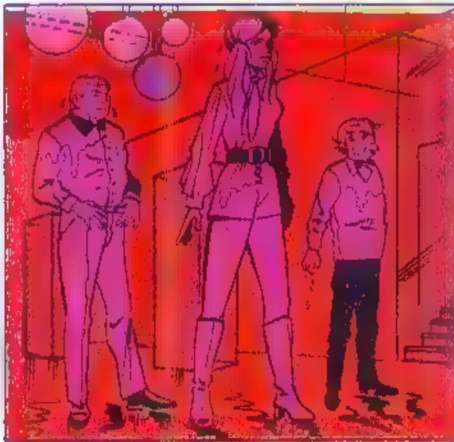

PIETER! CORNELIS!




HAHA, WAT NU, VRIEND MAGELLAN?
EEN KLEIN PROBLEEM, MAAR NIET ONOPLOSBAAR!


TOCH WEL. STAP DIE IJSKAST MAAR IN.
NEE, WANT KIJK MAAR EENS ACHTER U!

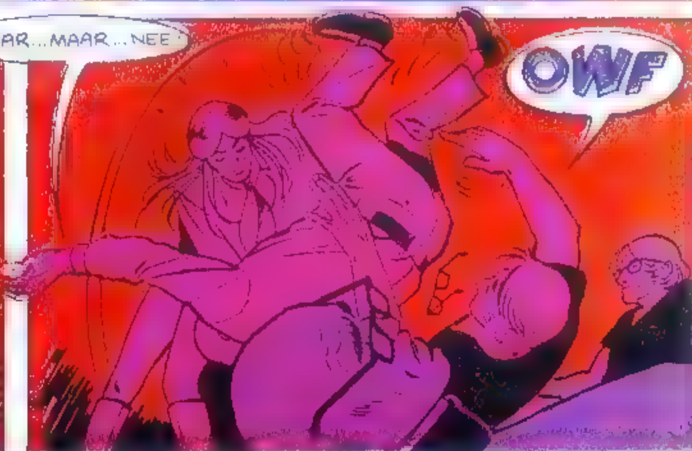
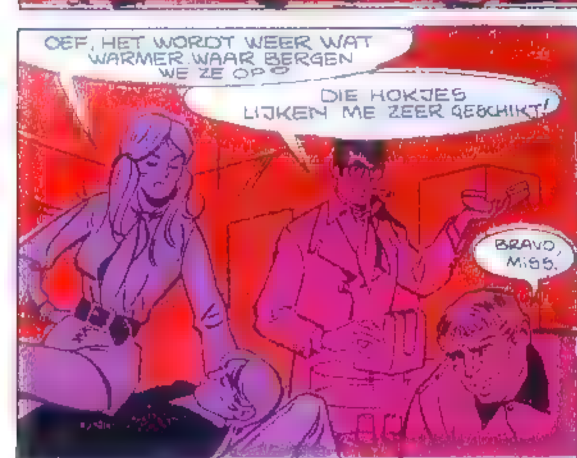
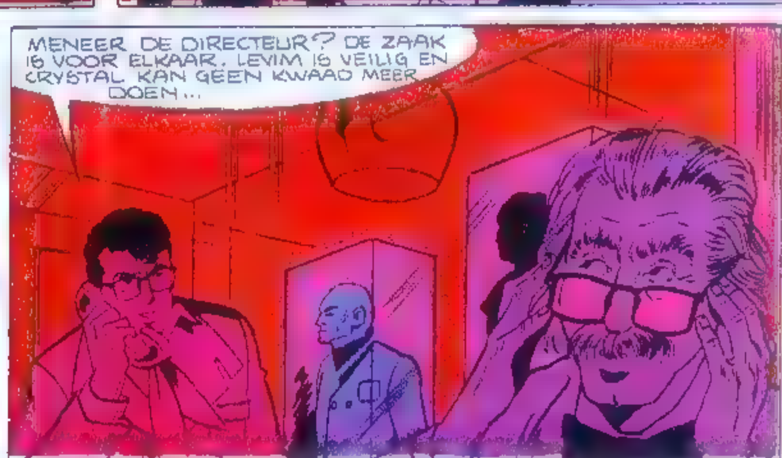
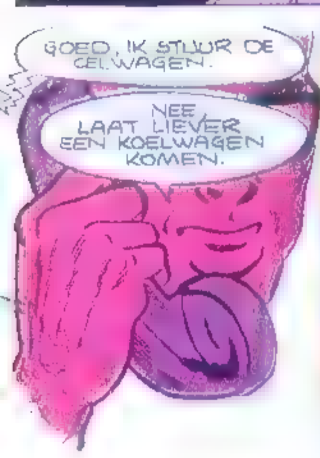

OH NEE, DAT OUDERWETSE TRUCJE IS AL SINDS 1897 BUITEN GEBRUIK.
JA!
HAHA!

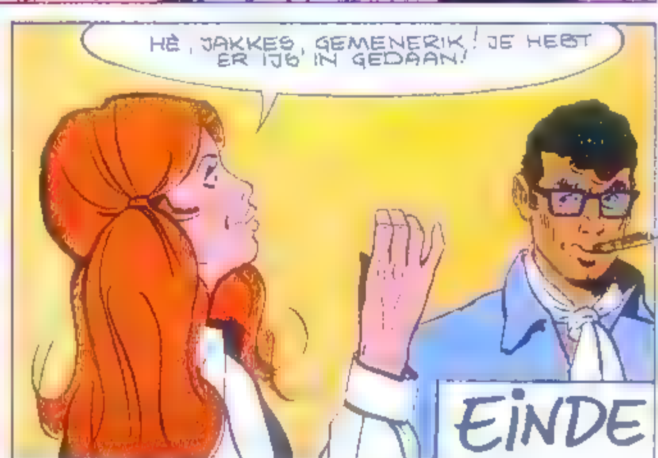



DE... DE THERMOSTAAT! HEB JE ER TIJDENS HET GEVECHT AAN GEDRAAID?
YES. VAN VERY COLD NAAR VERY WARM. VERY GOOD, HÈ?


KOM MAAR OP, CRYSTAL

MAG IK EVEN GEBRUIK MAKEN VAN UW HONDERDTWINTIG KILO ?
!

NIET TEGEN-WERKEN !
?

MAAR...MAAR...NEE
OWF

OEF, HET WORDT WEER WAT WARMER. WAAR BERGEN WE ZE OP ?
DIE HOKJES LIJKEN ME ZEER GESCHIKT!
BRAVO, MISS.

MENEER DE DIRECTEUR? DE ZAAK IS VOOR ELKAAR. LEVIM IS VEILIG EN CRYSTAL KAN GEEN KWAAD MEER DOEN...

GOED, IK STUUR DE CELWAGEN.
NEE LAAT LIEVER EEN KOELWAGEN KOMEN.

WAT LATER...
OP ONZE OVERWIN-NING, CAPELLA. PROOST.
PROOST !
TINK
Guri
A.F. DUCHÂTEAU

HÈ, JAKKES, GEMENERIK! JE HEBT ER IJS IN GEDAAN!
EINDE

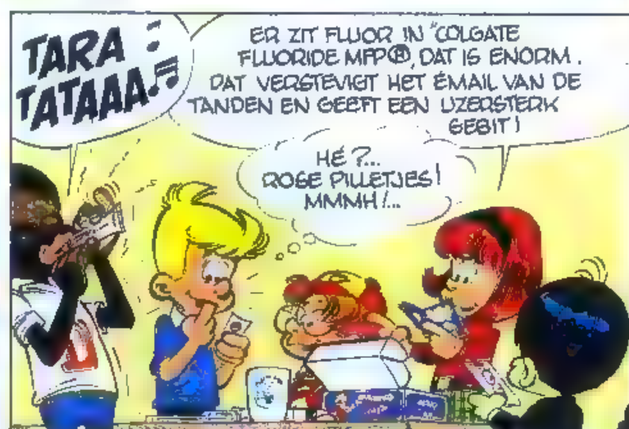
Het geheimzinnige pakket

PUBLI-STRIP.

















NAAM: ....

VOORNAAM: ....

STRAAT: .... Nr: ......

TE: .... POSTNr: ......

LEEFTIJD: ....

HANDTEKENING VAN DE OUDERS: ....

K

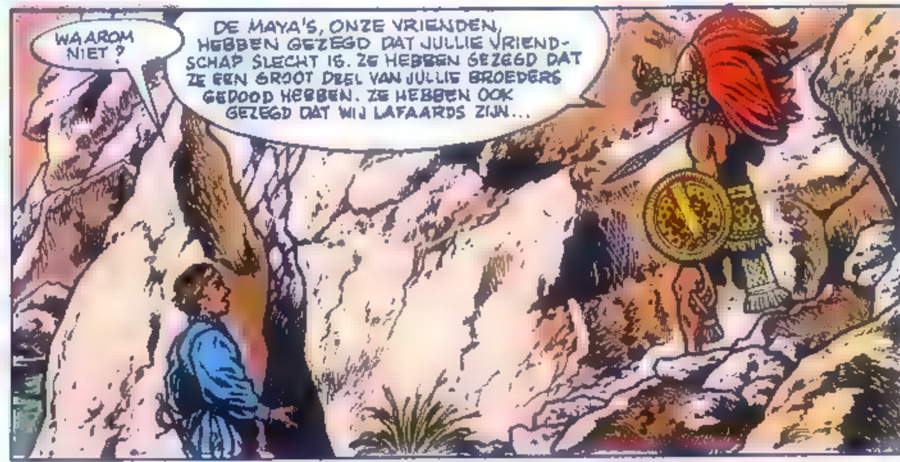


DE VEROVERING VAN MEXICO









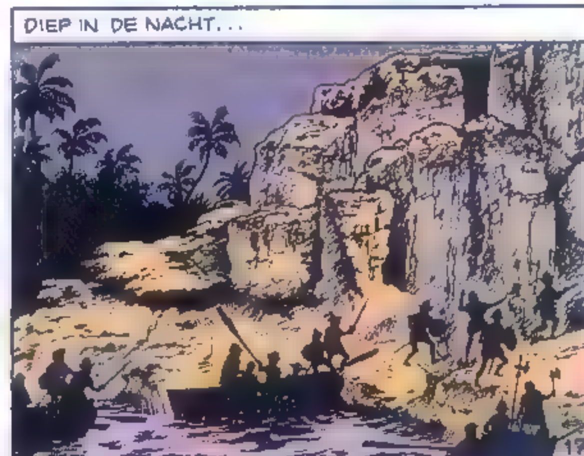




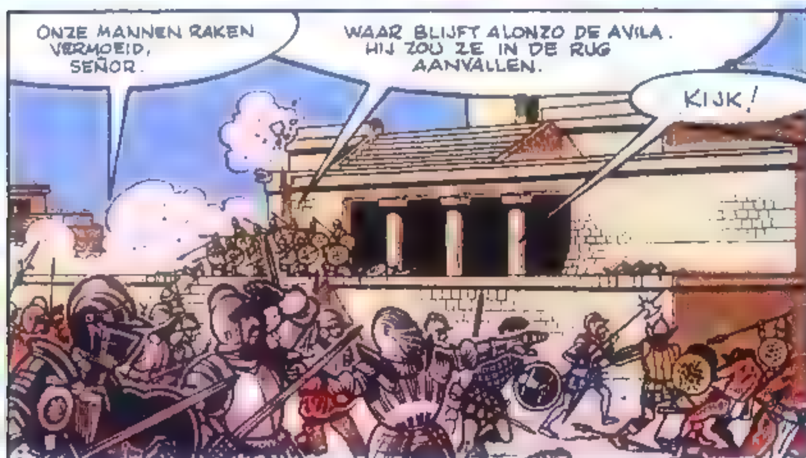




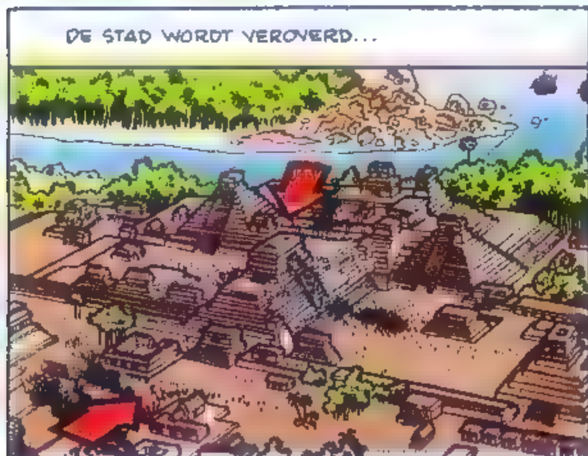


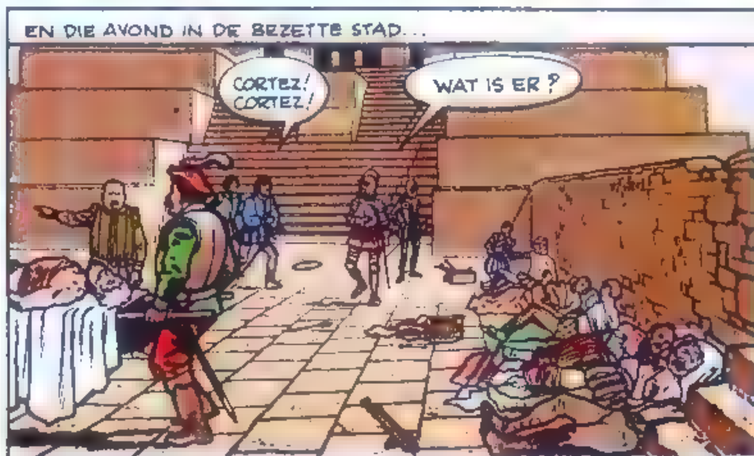


DE VOLGENDE OCHTEND VROEG





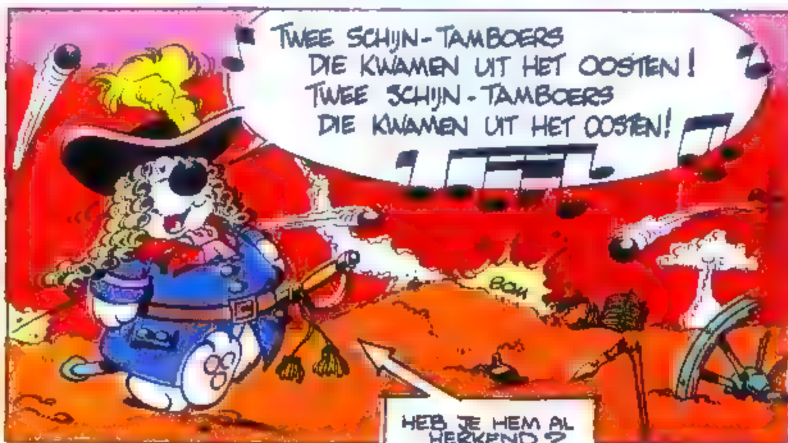


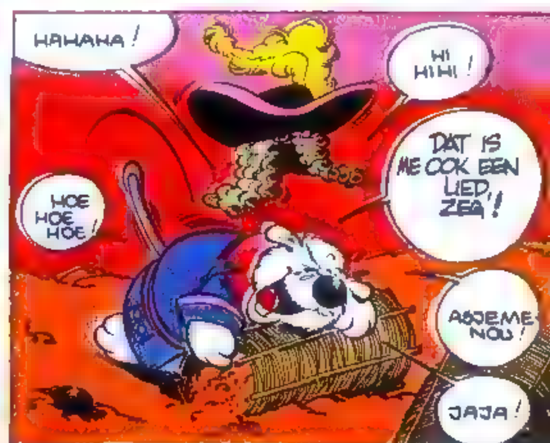


DOMMEL



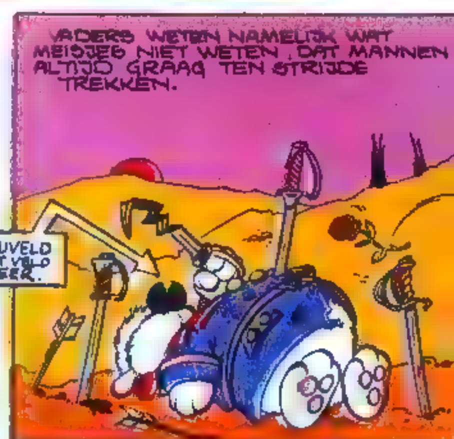
DUPA


TWEE SCHIJN-TAMBOERS
DIE KWAMEN UIT HET OOSTEN!
TWEE SCHIJN-TAMBOERS
DIE KWAMEN UIT HET OOSTEN!
BOM
HEB JE HEM AL HERKEND?


HAHAHA!
HI HIHI!
DAT IS ME OOK EEN LIED, ZEG!
HOE HOE HOE!
ASJEMENOU!
JAJA!


DE MEEST RARE DINGEN GEBEUREN ER IN. HIHIHI!
ZEG MEISJELIEF, WIL JIJ SOMS MET MIJ TROUWEN...


EN DAT TERWIJL DE STRENGE VADER VAN HET MEISJELIEF OP DE UITKIJK STAAT OM ELKE EVENTUELE MINNAAR EEN PAK SLAAG TE GEVEN. (*)
GRRR!
*) ZO GEBEURT HET TOCH ALTIJD!


VADERS WETEN NAMELIJK WAT MEISJES NIET WETEN, DAT MANNEN ALTIJD GRAAG TEN STRIJDE TREKKEN.
GESNEUVELD OP HET VELD VAN EER.


HET MEISJE SCHIJNT DE GEESTESGESTELDHEID VAN DE VADER ECHTER WEL TE KENNEN, WANT HET LIED VERVOLGT ALS VOLGT:
ZEG, SCHIJN-TAMBOER, DAT MOET JE MIJN VADER VRAGEN
ZEG, SCHIJN-TAMBOER, DAT MOET JE MIJN VADER VRAGEN.
OVER KINDERLIEDJE GESPROKEN.


DE REST ZAL IK JULLIE MAAR BESPAREN, WANT IK WIL GEEN MOEILIJKHEDEN MET DE UITGEVER.
HIJ BRENGT TENSLOTTE EEN BLAD OP DE MARKT VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77, GEEN LIEDERENBOEKJE VOOR DE ALLERKLEINSTEN.

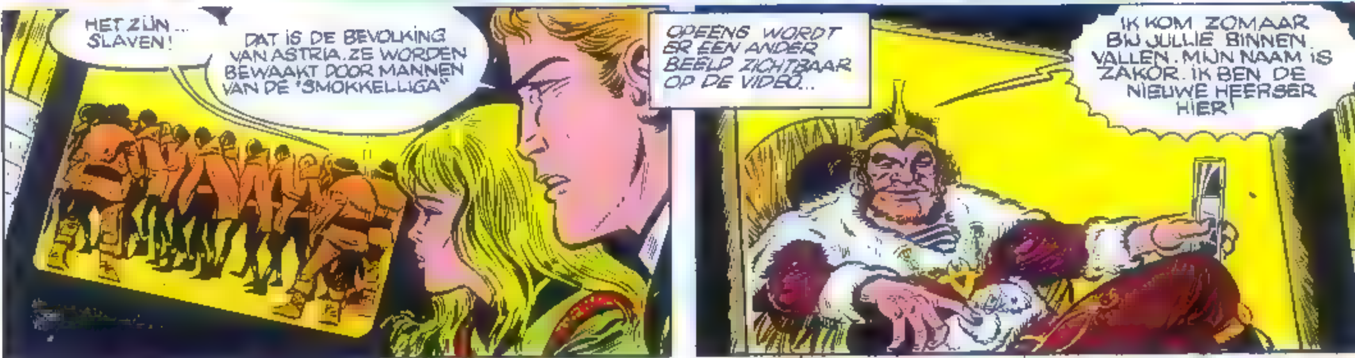

JE MOET ALTIJD OP JE WOORDEN PASSEN ALS HET OM KLEINE KINDEREN GAAT.
JA, TOCH ZEKER!


EN DAT SOORT LIEDJES ZINGEN ZE OP DE KLEUTERSCHOOL...
EN ZELFS IN DE TELEVISIE-RECLAME.
ER ZIJN OOK NOG ANDERE LIEDJES!


ZEG KWEZELKEN, WILDE GIJ DANSEN, IK ZAL ER U GEVEN EEN MAN...
IK ZAL DANSEN WAT IK KAN...
WAT HEB JE VOOR ME MEEGEBRACHT, MARGO, MARGO, MARGOOCHELTJE...
TSJENG BOEM
BRAND IN MOKUM, BRAND IN MOKUM...
GEEN WOORDEN, MAAR DADEN... DRINKEN WE NOG EEN DRUPKE...
HAND-IN-HAND...
STROOIZAK IS GEEN MODE MEER...
BRAVE JONGENS, STOERE KNAPEN...

Val VEROVERT DE RUIMTE

EDDY PAAPE
YVES DUVAL







DE KOENE RIDDER



François
CRAENHALS



























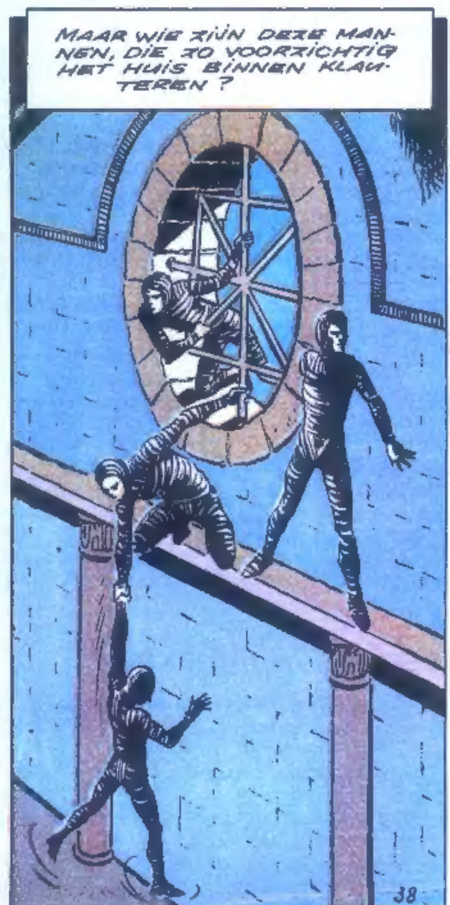












wordt vervolgd

Vandaag het laatste deel van de historische PUZZLEPOSTER over

DE SLAG BIJ TANNENBERG

VIII

die Liliane en Fred Funcken voor jullie uitgewerkt hebben.










Buitgemaakte Germaanse standaarden.

DERDE FASE

Het onverwachte ingrijpen van de huurlingen dwong de Duitsers, die al uitgeput waren door hun voortdurende aanvallen, tot een derde gevecht. Aangevuurd door deze versterking, sloegen de Poolse ridders er opnieuw flink op los. Een van hen bemerkte de grootmeester van de orde en viel hem vastbesloten aan. Zijn paard werd onder hem gedood. Zijn metgezellen snelden hem te hulp, drongen de Duitsers opzij en dwongen de Grootmeester zijn paard te keren.
Deze laatste schermutseling was begonnen zonder dat de Duitsers verzwakten, maar die dag was het geluk niet aan hun zijde, want daar naderden weer nieuwe vijanden: de Litouwers, die overgebleven waren na het eerste gevecht en vooral de ongrijpbare Tataren met hun moordende pijlen!

DE VERGELDING

Dit was te veel voor de bondgenoten van de Duitsers die erover begonnen te denken om zich terug te trekken uit dit wespennest. Veel edelen uit het Westen oordeelden het belachelijk om zich te laten uitmoorden voor deze verduivelde Kruisridders, die zich duidelijk de woede van de «wilden», die overal vandaan kwamen, op de hals gehaald hadden...
En ze gingen er snel vandoor. De edelen van Kulm en Pruisen zochten haastig veiliger oorden op met achterlating van hun hinderlijke banieren. De minst gelukkigen gaven zich in groten getale over.
De overgebleven ridders stonden nu dicht bij elkaar opgesteld in de hoop dat deze formatie ondoordringbaar was. Maar hun zo duidelijk herkenbare, witte mantels wekten de woede van hun vijanden nog meer op.
Von Jungingen, de grootmeester van de Orde, wilde met de zijnen omkomen; zijn veldmaarschalk, Wallenrod, sneuvelde, evenals hij. Van de zevenhonderd Duitse Ridders slaagden er slechts zeventien in te ontsnappen. Dit betekende het einde van de Duitse Orde, wiens bestaan verder niet veel meer te betekenen had.

DE BUIT

De «Wagenburg», het wagenkamp van de Duitsers, viel onbeschadigd in handen van de overwinnaars.
Naast ware bergen goud vonden de overwinnaars ook ontelbare boeien en kettingen, die bestemd geweest waren voor de overwonnenen. Grote hoeveelheden bier en wijn, die meegebracht waren om de overwinning te vieren, werden op bevel van de voorzichtige Poolse koning op de grond uitgegoten.

TROFEEEN EN GEVANGENEN

De oogst aan vlaggen was overvloedig. Op het slagveld werden er 52 verzameld. Ze zouden opgehangen worden in de gewelven van de kathedraal van Krakau.
De krijgsgevangenen, in totaal 40.000, werden door Jagellon zeer mild behandeld, wat voor die tijd iets uitzonderlijks was: hij stuurde ze naar huis op voorwaarde dat ze nooit meer de wapens tegen hem zouden opnemen.
Vijf jaar later zou Hendrik V, de koning van Engeland, zich te Azincourt heel wat minder welwillend tonen en de Franse gevangenen en gewonden rustig laten uitmoorden.

OOG OM OOG

Vitautas wilde zich niet minder edelmoedig tonen dan zijn koninklijke bondgenoot. Hij maakte echter een uitzondering voor twee vooraanstaande gevangenen: de ene had vroeger zijn moeder zwaar beledigd en de tweede had de zoon van Vitautas, die hij vasthield als gijzelaar, gedood. Ze werden allebei onthoofd. Een graf in gewijde grond werd toegewezen aan de 20.000 Poolse en Litouwse en de 15.000 Duitse doden. Het stoffelijk overschot van de Grootmeester werd op een prachtige kar ten grave gedragen.

EN NATUURLIJK WEER NAPOLEON...

Deze genadeslag kwam de Duitse Orde nooit meer te boven. Het bestaan van de Orde sukkelde voort tot in 1809. Toen ontbond Napoleon de Orde en verdeelde de laatste bezittingen ervan onder de Duitse prinsen. Sic transit...

Liliane en Fred Funcken.

Onze hartelijke dank aan de heer Jean Deconinck, voorzitter van het Belgische Studiegenootschap voor uniformen en costuums, voor zijn zeer gewaardeerde hulp bij het in beeld brengen van de slag bij Tannenberg.

Je beschikt nu niet alleen over een indrukwekkend beeld van de laatste slag van de Duitse Orde, maar je kunt tevens alle bijzonderheden erover voor je vrienden uiteenzetten.



Knip niets uit ! Onze PUZZLEPOSTERS kunnen naar eigen keus blad voor blad samengesteld worden, maar je kunt dit weekblad ook intact laten ! Maak je keus

PUZZLEPOSTER TANNENBERG

DEEL 8

Verzamel onze PUZZLEPOSTERS !